

Przedmiotowe Zasady Oceniania z Plastyki i Zajęć Artystycznych w Zespole Szkół Mistrzostwa Sportowego w Gorzowie Wlkp.

Ocena z plastyki i zajęć artystycznych obejmuje nie tylko stopień przyswojenia wiedzy, lecz umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej.

Ocenie podlega kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania.

Ocenie podlega poziom wrodzonych predyspozycji ucznia – zdolności plastycznych, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działania twórcze.

Ocenianie uwzględnia rozwój twórczy charakteryzujący się procesem subiektywnym, przybierającym własne tempo i kierunek.

Ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, który obserwuje nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych.

Na lekcji ocenie podlegają następujące formy:

- wypowiedź (odpowiedź) ustna
- wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian(test luk, wyboru), krzyżówka quiz
- ćwiczenie praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy
- inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach.

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, uwzględnia się:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień
- zaangażowanie w pracę twórczą

- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie
- celowe wykorzystanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów ;

- 1.Praca na rzecz szkoły /konkursy, plakaty, prezentacje/ - waga 3
- 2.Praca plastyczna /duży format/ -waga3
3. Przygotowanie do zajęć – waga3
- 4.Sprawdzian wiedzy i umiejętności – waga 3
5. Kartkówka –waga 2
- 6.Projekt długoterminowy, prezentacje –waga2
- 7.Odpowiedź ustna –waga 2
- 8.Zadanie domowe /ćwiczenia plastyczne/ –waga 1
- 9.Aktywność –waga 1
- 10.Inne formy –waga 1
- 11.Analiza dzieła sztuki –waga2

Na każdy semestr uczeń przynosi blok, który jest przechowywany na zapleczu szkolnym. Przyniesienie bloku zaznaczane jest jako +.

Klasa IV

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł /dotyczy to zagadnień: rysunek, malarstwo, rzeźbiarstwo, architektura, grafika, sztuka ludowa, środki wyrazu artystycznego, kompozycja, kontrast/

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalnie prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem

-posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena dostateczna

Uczeń:

-swoje obowiązki traktuje poważnie, najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.

-mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji

-dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce

-wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć

-posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

-lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.

-niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji

-nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji

-nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce

-fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem

-nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

-lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.

- nie uczestniczy w działaniach plastycznych
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- biernie uczestniczy w lekcjach-nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach
- nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

KLASA V

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł /grafika użytkowa, rzemiosło artystyczne, wzornictwo przemysłowe, fotografia i film, teatr i scenografia, Środki wyrazu artystycznego - kreska, faktura, barwa, światło, przestrzeń, perspektywa, tematy w rzeźbie, sztuka ludowa/
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalnie prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie, najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- biernie uczestniczy w lekcjach-nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach
- nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

KLASA VI

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł /style w sztuce, malarstwo

i styl, rzeźba i styl, architektura i styl, grafika i styl, sztuka użytkowa i styl, muzeum, artyści ludowi/

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały

- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły

- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów

- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania

- wykonuje oryginalnie prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały

- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach

- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania

- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu

- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.

- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy

- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie, najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

-lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.

-nie uczestniczy w działaniach plastycznych

-nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce

-biernie uczestniczy w lekcjach-nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach

-nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem

-nie wykazuje woli poprawy oceny.

KLASA VII

Ocena celująca

Uczeń:

-posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł /stylowe dzieła, nowoczesne formy realizacji artystycznych, sztuka użytkowa i styl, muzeum realne i wirtualne, analiza dzieła sztuki, tworzywo dzieła sztuki, forma dzieła sztuki, treść dzieła sztuki/

-zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały

-w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły

-z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów

-potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania

-wykonuje oryginalnie prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie, najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce

-wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć

-posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

-lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręczniki itp.

-niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji

-nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji

-nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce

-fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem

-nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

-lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.

-nie uczestniczy w działaniach plastycznych

-nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce

-biernie uczestniczy w lekcjach-nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach

-nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem

-nie wykazuje woli poprawy oceny.

Zajęcia artystyczne

Klasa II i III

Ocena celująca

Uczeń:

twórczo i aktywnie bierze udział w zajęciach, zdobywa dodatkowe informacje, podejmuje kreatywnie dyskusje dotyczące omawianego zagadnienia, cechuje się oryginalnością i pomysłowością w realizacji zadań, duże walory artystyczne i poznawcze tworzonych prac plastycznych, oryginalne podejście do realizowanych projektów i prac plastycznych inspirowanych twórczością artystów, poznanymi zabytkami, kulturalne recenzowanie dzieł i zjawisk artystycznych, bardzo duży wkład pracy własnej.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

Aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach, przygotowuje materiały do pracy, jest sumienny, wytrwały podczas realizacji zadań, umiejętnie dyskutuje i dochodzi do porozumienia podczas realizacji zadania, podejmuje pracę zgodnie z ustalonymi kryteriami.

Ocena dobra

Uczeń:

Zazwyczaj przygotowuje materiały do pracy, uczestniczy w zajęciach, tworzy pracę według wyznaczonych zasad, stara się realizować zadanie.

Ocena dostateczna

Uczeń:

Podjmuje realizację zadania samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, czasami ma własne inwencje, przestrzega większości ustalonych zasad dotyczących realizacji zadania, czasami realizuje projekt, zadanie do końca, pracuje samodzielnie lub w grupie, analizuje niektóre wartości estetyczne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

Nieznacznie bierze udział w zajęciach, posiada ograniczony zasób słownictwa artystycznego-plastycznego, jest mało zainteresowany tokiem lekcji oraz elementami realizacji zadania.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

Nie jest obecny na zajęciach, prawie nie wykonuje zadań, nie pracuje z grupą, praca nad realizacją zadania jest nieznaczna.