KLASA II lekcja nr 32 czwartek, 14 maja 2020r.

Temat: **Ojej, mój piesek! Uczymy się pisać opowiadania z perspektywy różnych osób biorących udział w danym zdarzeniu. Figury geometryczne. Ptasia muzyka.**

Dzisiaj ułożycie opowiadanie do historyjki obrazkowej. Będziecie rysować figury geometryczne. Przypomnicie, sobie co już wiecie o znanych wam figurach geometrycznych. Będziecie je rysować i mierzyć ich boki. Poznacie utwory zainspirowane ptasim śpiewem. Wykonacie dowolny instrument perkusyjny.

1. Otwórz ćwiczenia polonistyczno – społeczne i na stronie 18 przyglądnij się bardzo uważnie ilustracjom składającym się na historyjkę obrazkową. Opowiedz, sobie lub komuś z domowników, co przedstawia każda z ilustracji. Podaj jak najwięcej informacji, które umieszczone są na ilustracjach. Nadaj imiona osobom oraz pieskowi. Nadaj tytuły każdej ilustracji i zapisz.
2. W zadaniu 2 na stronie 19 odczytaj zdania. Są to zdania, które mogły wypowiedzieć bohaterowie historyjki. Przyporządkuj zdania do osób z tej historyjki i obok napisz nazwę tej osoby. Zastanów się, czego uczy ta przygoda, o czym trzeba pamiętać wychodząc z psem na spacer.
3. Odczytaj tekst informujący o tym, jak całą historię opowiedział kierowca samochodu. Zwróć uwagę na to, w jaki sposób kierowca opowiedział o przygodzie na drodze, co zaważyło na tym, że przygoda skończyła się szczęśliwie.
4. Podczas spotkania na Skype wysłuchasz opowiadania o tej przygodzie na drodze i uzupełnisz zdanie z drugiej kropki zadania 2. Powiemy też wtedy, jaka jest różnica między wysłuchaną opowieścią, a historią opowiedzianą przez kierowcę.
5. W zeszycie do języka polskiego napiszesz opowiadanie o przygodzie na drodze, ale tak jakby to Faustyna opowiadała swoją historię koleżankom i kolegom z klasy. Chętne osoby opowiadanie to mogą przesłać na ocenę, czekam do poniedziałku. Przypomnę Ci tylko, że opowiadanie powinno zawierać tytuł, na początku króciutki wstęp informujący np. o miejscu zdarzenia, o bohaterach, o czasie zdarzenia, następnie rozwinięcie, które jest najdłuższą częścią opowiadania i na koniec zakończenie, które może być podsumowaniem opowiadania, może zawierać również jakieś Twoje przemyślenia. Możesz też zapoznać się z informacją, o tym jak pisać opowiadanie, umieszczoną w podręczniku polonistyczno – społecznym na stronie 86 i na stronie 87.
6. A teraz czas na matematykę, przygotuj zeszyt i ćwiczenia matematyczne, posłuchaj uważnie piosenki, która wprowadzi Cię w dzisiejszy temat lekcji <https://www.youtube.com/watch?v=Lv-1s65cgJM>
7. Utrwalamy dzisiaj wiadomości o prostych figurach geometrycznych, narysujesz w zeszycie figury geometryczne zgodnie z moim poleceniem. **Pamiętaj o tym, że w matematyce figury rysujemy za pomocą linijki.** *Zaznacz, punkt, odliczając 3 kratki od góry kartki i 5 kratek od lewej strony kartki. Rozpocznij rysowanie: 10 kratek w prawo, 4 kratki w dół, 10 kratek w lewo, 4 kratki w górę. Zmierz długość każdego boku narysowanej figury i zapisz wyniki pomiarów. Obok tej figury narysuj drugą figurę o bokach o 1 cm dłuższych. Zmierz i zapisz długości boków tej figury, oblicz jaką długość razem będą miały wszystkie boki narysowanej figury. Zaznacz drugi punkt, odlicz 20 kratek w dół kartki i 7 kratek od lewej strony kartki. Rozpocznij rysowanie: 8 kratek w dół, 8 kratek w prawo, 8 kratek w górę, 8 kratek w lewo. Zmierz długość każdego boku tej figury i zapisz wyniki pomiarów. Wokół tej figury narysuj figurę o bokach o 2 cm dłuższych. Zmierz i zapisz długość boków tej narysowanej figury, oblicz jaka jest długość wszystkich boków figury. Samodzielnie narysuj trzecią znaną Ci płaską figurę geometryczną, ale tak, aby każdy bok miał inną długość. Zmierz i na bokach zapisz ich długości. Oblicz, jaka jest razem długość wszystkich boków narysowanej przez Ciebie figury. Nazwij wszystkie trzy narysowane figury.*
8. Otwórz ćwiczenia matematyczno – przyrodnicze i na stronie 53 za pomocą linijki w zadaniu 1, 2 i 3 narysuj figury geometryczne. W zadaniach 1 i 3 zmierz długość boków i zapisz pomiary. W zadaniu 2 podziel figury tak, aby powstały trójkąty. To samo zrób w zadaniu 3, druga kropka.
9. Na stronie 85 w ćwiczeniach matematycznych w zadaniu 1 narysuj prostokąt, którego boki będą o 5 cm dłuższe od prostokąta już narysowanego, zapisz długości boków narysowanej przez siebie figury, wykonaj również polecenie z kropki tego zadania.
10. Otwórz karty muzyczne na stronie 28 i odczytaj co mówi Muzyk. Przygotuj kredkę zieloną i czerwoną, słuchając muzyki narysuj drogę każdego ptaka do swojego klucza wiolinowego. Słuchając muzyki wyobraź sobie lot i taniec ptaków na niebie, a później możesz sama/sam naśladować lot ptaków do muzyki. Muzyka, którą usłyszysz to *Walc minutowy* skomponowany przez F. Chopina, a grany przez ……. zobacz <https://www.youtube.com/watch?v=giTeaE11bQY>
11. Króciusieńki fragment muzyki, którą za chwileczkę usłyszysz, to utwór *Ptaszarnia* – zastanów się nad charakterem słuchanego utworu, nad jego tempem oraz dynamiką. Pomyśl, czy większość dźwięków była grana *staccato,* czy *legato* i na jakim instrumencie jest wykonywana muzyka. <https://www.youtube.com/watch?v=lMiitRJkHM0>
12. Przygotuj sobie materiały, aby móc wykonać dowolny instrument perkusyjny, np. bębenek, tamburyn, grzechotkę, pudełko akustyczne…. – według własnego pomysłu. Zagraj dowolny rytm na instrumencie.
13. Zapraszam Cię teraz do opery na balet *Karnawał zwierząt.* Kompozytorem muzyki jest francuski wirtuoz fortepianu i organów oraz dyrygent swoich własnych utworów *Charles Camille* Sainta - Seansa. Możesz zaimprowizować ruchem taniec zgodny z charakterem i szatą dźwiękową tego utworu

<https://www.youtube.com/watch?v=CIeB-vSy2jU>

1. Przeczytaj również informację na temat tego spektaklu przygotowanego przez artystów Opery Wrocławskiej:

,,Pomysłem na *Karnawał zwierząt* jest sen. Wkraczamy do krainy wyobraźni, podróżujemy razem z główną bohaterką przez światy, które są wytworem jej fantazji i przetworzeniem otaczającej rzeczywistości. Nasza bohaterka, Laura, kładzie się spać po dniu pełnym wrażeń. Była w zoo, gdzie podziwiała rozmaite zwierzęta, a potem oglądała spektakl baletowy w operze. Jak to w snach bywa, wszystko miesza się ze wszystkim, tworząc jedną odrealnioną rzeczywistość. We śnie Laury zwierzęta tańczą. Nie są to prawdziwe zwierzęta, ale, znów tak jak we śnie, bliżej nieokreślone postaci - morfy będące drobinami fantazji lub, nazwijmy je też w ten sposób, masą plastyczną wyobraźni Laury. Morfy potrafią przybierać rozmaite kształty i to one zabierają naszą główną bohaterkę w podróż, w trakcie której trafia do szkoły baletowej, spotyka towarzysza podróży, a nawet zamienia się w łabędzia. Po sennym świecie dziewczyny prowadzi nas Narrator, który opowiada o najważniejszych elementach tańca, pokazuje podobieństwa na przykładzie ruchu zwierząt, przybliżając nam piękny i tajemniczy świat tańca i baletu" - opowiada twórca spektaklu, choreografka, Anna Hop. Spektakl dla widzów młodszych i starszych, druga, obok *W krainie Czarodziejskiego fletu* familijna premiera Opery Wrocławskiej w sezonie 2016/2017, z jednej strony muzycznie przedstawia zwierzęta znane nam z codziennego życia i dalekich podróży, a z drugiej - w płaszczyźnie choreograficznej - przybliża najmłodszym tajniki sztuki baletowej. Zarówno dla miłośników fauny, jak i amatorów tańca.

DZISIAJ NA OCENĘ WYKONASZ DOWOLNY INSTRUMENT PERKUSYJNY, PRZEŚLESZ ZDJĘCIE NARYSOWANYCH W ZESZYCIE FIGUR GEOMETRYCZNYCH I NAPISZESZ W ZESZYCIE OPOWIADANIE FAUSTYNY – CHĘTNE OSOBY.