**Źródło: logomowa –Katarzyna Knapik https://loogomowa.pl/percepcja-sluchowa-a-rozwoj-dziecka/**

# Słucham i wymawiam – percepcja słuchowa, a rozwój dziecka Percepcja słuchowa to złożony proces odbioru, rozpoznawania, różnicowania, łączenia, zapamiętywania, analizowania i syntetyzowania dźwięków. Właściwy jej rozwój uwarunkowany jest stopniowym dojrzewaniem układu nerwowego oraz odpowiednią stymulacją dźwiękową. Całość procesu słuchowego dokonuje się na poziomie ośrodkowego układu nerwowego, głównie w okolicy płata skroniowego kory mózgowej.

Sprawność narządu słuchu jest szczególnie ważna u dziecka, gdyż warunkuje prawidłowy rozwój głosu i mowy, opanowanie odpowiednich form językowych oraz wpływa na jego ogólny rozwój. Zaburzenia słuchu występują najczęściej u osób z uszkodzonym słuchem fizjologicznym, czyli w przypadku niesłyszenia bądź niedosłyszenia dźwięków płynących z otoczenia. Warto jednak zaznaczyć, że [zaburzenia w obrębie percepcji słuchowej](https://loogomowa.pl/zaburzenia-w-obrebie-percepcji-sluchowej) mogą dotyczyć również dzieci nie dotkniętych żadnym rodzajem niedosłuchu, ale w każdym przypadku uniemożliwiają prawidłowy rozwój mowy i sprawności językowych, zaburzają rozwój intelektualny, emocjonalny i społeczny, rzutując na cały proces rozwoju dziecka.

**Na poziom percepcji słuchowej składa się:**

**1. Słuch fizjologiczny** czyli możliwość słyszenia dźwięków płynących z otoczenia za pomocą sprawnie funkcjonującego narządu słuchu.  
**2. Słuch fonematyczny** czyli zdolność do rozpoznawania i różnicowania dźwięków mowy. Dzięki niemu słyszymy różnice pomiędzy podobnymi dźwiękami (np. p-b, t-d, k-g, s-z).  
**3. Analiza słuchowa** czyli umiejętność wyodrębniania ze słyszanych dźwięków mowy poszczególnych jej elementów m.in. zdań w wypowiedzi, wyrazów w zdaniu, sylab w wyrazach, głosek w sylabach z zachowaniem ich właściwej kolejności.  
**4. Synteza słuchowa** czyli właściwe scalanie głosek, sylab i wyrazów w określone, mocno złożone układy słuchowe.  
**5. Pamięć słuchowa** tzn. pamięć wzorców słuchowych wyrazów np. ich długości z uwzględnieniem liczby sylab i głosek oraz ich kolejności w wyrazie. Jest to także zdolność do zatrzymywania w pamięci ciągów wyrazów połączonych związkami logiczno-gramatycznymi (np. dni tygodnia, nazwy miesięcy, piosenki).

Sprawnie działający narząd słuchu jest podstawą prawidłowego rozwoju mowy. Za pomocą słuchu dziecko uczy się mowy od otoczenia i kontroluje własną artykulację, za pomocą słuchu poznaje rzeczywistość, dlatego też tak ważna jest właściwa stymulacja. [Ćwiczenia percepcji słuchowej](https://loogomowa.pl/jak-stymulowac-percepcje-sluchowa-dziecka) można rozpocząć na każdym etapie rozwoju, a im wcześniej zaczniemy stymulować malucha, tym lepsze efekty osiągniemy w przyszłości.

**Zaburzenia percepcji słuchowej**

Właściwe funkcjonowanie narządu słuchu jest podstawą do nabywania systemu językowego. Dziecko z zaburzeniami percepcji słuchowej nie będzie rozwijało się prawidłowo, a z czasem pojawić się mogą kłopoty artykulacją i rozumieniem wypowiedzi, trudności z nauką czytania i pisania, a także inne zaburzenia mające wpływ na właściwy rozwój dziecka.

**Zaburzenia w obrębie percepcji słuchowej mogą rzutować na:**

**Mówienie:**  
– mały zasób słownictwa  
– kłopoty z przyswajaniem długich i trudnych wyrazów  
– agramatyzm  
– trudności w formułowaniu wypowiedzi ustnych i pisemnych  
– kłopoty z rozumieniem prostych i złożonych poleceń słownych

**Czytanie:**  
– głoskowanie lub sylabizowanie bez dokonywania analizy i syntezy  
– przekręcanie wyrazów, domyślanie się, zgadywanie znaczeń wyrazów  
– mylenie wyrazów zbliżonych artykulacyjnie  
– brak rytmicznego czytania  
– powolne tempo czytania  
– zaburzona intonacja i akcent zdaniowy

**Pisanie:**  
– kłopoty z pisaniem ze słuchu  
– opuszczanie liter i sylab w wyrazach  
– opuszczanie liter przy zbiegu spółgłosek  
– opuszczanie końcówek wyrazów i zdań  
– łączenie przyimków z rzeczownikami, np. „nastole” zamiast „na stole”  
– trudności w pisowni głosek syczących, szumiących i ciszących (s:sz:ś, c:cz:ć, z:ż:ź), dźwięcznych i bezdźwięcznych (d:t, b:p, g:k, w:f), głosek tracących dźwięczność oraz zmiękczeniach  
– mylenie samogłosek nosowych (ą, ę) z głoskami o podobnym brzmieniu -on, -om, -en,-em

**Jak stymulować percepcję słuchową?**

Stymulacja słuchowa rozpoczyna się jeszcze w łonie matki, dziecko zaczyna słyszeć pierwsze dźwięki około 6-go miesiąca życia płodowego i każdego dnia doskonali tę umiejętność. Ćwiczenia percepcji słuchowej można rozpocząć na każdym etapie rozwoju, a im wcześniej zaczniemy stymulować malucha tym lepsze efekty osiągniemy w przyszłości.

Kilka sposobów na ćwiczenia w domowych warunkach.

**1. Różnicowanie dźwięków otoczenia**

– wysłuchiwanie, różnicowanie i nazywanie dźwięków różnego pochodzenia np. szmery, szelesty, stuknięcia, odgłosy kroków, pojazdów, dźwięków charakterystycznych dla różnych przedmiotów i urządzeń  
– wysłuchiwanie, różnicowanie i nazywanie dźwięków przyrody (odgłosów zwierząt, ptaków, zjawisk atmosferycznych)  
– wysłuchiwanie, różnicowanie i nazywanie dźwięków różnych instrumentów  
– wysłuchiwanie, różnicowanie i nazywanie bądź naśladowanie dźwięków mowy różnych osób (dorosły-dziecko, kobieta-mężczyzna, tata-mama-bacia-dziadek, głos smutny-wesoły, wysoki-niski itp.)

**2. Ćwiczenia rytmiczne**

– słuchowa analiza i naśladowanie rytmu lub melodii przez wyklaskiwanie, wystukiwanie, wytuptywanie itp.  
– odtwarzanie usłyszanych dźwięków w układach przestrzennych (np. na klockach, zabawkach, patyczkach itp.)  
– słuchowa analiza i naśladowanie dźwięków różnych przedmiotów lub instrumentów z zachowaniem układów rytmicznych, siły i natężenia dźwięku  
– odtwarzanie usłyszanych dźwięków przez powtórzenie sekwencji z zachowaniem właściwej kolejności

**3. Różnicowanie i syntezowanie dźwięków mowy**

– powtarzanie lub dokańczanie wersów krótkich wierszyków, piosenek, rymowanek  
– powtarzanie ciągów słownych (dni tygodnia, pór roku, godzin, cyfr)  
– powtarzanie lub dokańczanie sylab wyrazów (pa-ra-?, te-le-wi-?, mle-?, ka-lo-? itp.)  
– różnicowanie wyrazów brzmiących podobnie (półka-bułka, czapka-żabka, kula-kura, kot-koc itp.)  
– dzielenie wyrazów na sylaby, zdań na wyrazy itp.  
– nauka wierszyków, rymowanek i piosenek na pamięć z zachowaniem intonacji i rytmu  
– wyodrębianie sylab na początku, w środku i na końcu wyrazu  
– słuchowa synteza wyrazów z wypowiadanych sylab  
– wyobrędnianie wyrazów rozpoczynających się na tę samą sylabę (np. parasol, palma, patelnia, pasek itp.)

Ćwiczeń doskonalących percpecję słuchową jest wiele, ale zawsze należy je dostosować do wieku i możliwości dziecka. Wraz ze wzrostem aktywności słuchowej zwiększając poziom trudności poszczególnych zadań i ilość różnicowanych dźwięków, bo maluch mógł odnosić małe porażki i ogromne sukcesy.