

Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov, „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ)- počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Stredná odborná škola technická, Kozmálovská cesta 9, Tlmače
Názov projektu	Terminus technicus v praxi
Kód ITMS projektu	312011AGV9
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Mgr. Marián Sabala
Druh školy	Stredná odborná škola
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	4.6.2 štandardná stupnica jednotkových nákladov – extra hodiny
Obdobie vykonávanej činnosti	01.04.2022 – 30.06.2022

Správa o činnosti:

Táto správa je výstupom z extra hodín v predmete Seminár zo slovenského jazyka a literatúry (SSJ) v štvrtom ročníku študijných odborov triedy:

1. IV.D – študijný odbor „programátor obrábacích a zvrácačích strojov a zariadení“ (skratka POSZ)
2. IV.D – študijný odbor „mechanik elektrotechnik“ (skratka MEL)

Počet odučených hodín za mesiac apríl 2022: 3 extra hodiny.

Počet odučených hodín za mesiac máj 2022: 2 extra hodiny.

SSJ – 04.04.2022 – IV.D trieda, odbory POSZ a MEL – 1 hodina

Vnútoraná kompozícia, kompozičné fázy diela, pointa – na vyučovacej hodine seminára zo slovenského jazyka a literatúry sme pomocou dataprojektora, interaktívnej tabuli s perom, PowerPointovej prezentácie, vytvoreného pracovného listu, čítanky a cvičebnice jazyka a literatúry pracovali na získavaní a upevňovaní teoretických i praktických zručností z oblastí vnútornej kompozície a kompozičných fáz diela, pointa. Dôraz bol kladený na rozlišovanie jednotlivých vnútorných kompozičných prvkov literárneho diela a praktické precvičenie určovania kompozičných fáz literárneho diela pomocou príkladov v pracovnom liste a vyvodenie pointy diela. Najprv sme si vysvetlili základné pojmy pomocou PowerPointovej prezentácie a interaktívnej tabuli, následne sme si pomocou vytvoreného pracovného listu upevnili získané poznatky zároveň ich uplatnili pri jazykovo-štylistickej analýze vybraného textu. Zároveň žiaci mali priestor aj samostatne pracovať s ľubovoľne zvolenou ukážkou vybraného textu, kde mali aplikovať nielen nadobudnuté vedomosti z predchádzajúcich vyučovacích hodín jazyka a literatúry, ktoré úzko súvisia s touto praktickou vyučovacou hodinou, ktorá mala ešte viac upevniť teoretické jazykové a čitateľské schopnosti a vedomosti s praktickou čitateľskou a analytickou časťou tejto vyučovacej hodiny.

SSJ – 11.04.2022 – IV.D trieda, odbory POSZ a MEL – 1 hodina

Vonkajšia kompozícia, horizontálne členenie textu – na vyučovacej hodine seminára zo slovenského jazyka a literatúry sme pomocou dataprojektora, interaktívnej tabuli s perom, PowerPointovej prezentácie, vytvoreného pracovného listu, čítanky a cvičebnice jazyka a literatúry pracovali na získavaní a upevňovaní teoretických i praktických zručností z oblasti vonkajšej kompozície a horizontálneho členenia textu. Dôraz bol kladený na rozlišovanie jednotlivých vonkajších kompozičných prvkov literárneho diela a praktické precvičenie určovania kompozície literárneho diela pomocou príkladov v pracovnom liste. Najprv sme si vysvetlili základné pojmy pomocou PowerPointovej prezentácie a interaktívnej tabuli, následne sme si pomocou vytvoreného pracovného listu upevnili získané poznatky zároveň ich uplatnili pri jazykovo-štylistickej analýze vybraného textu. Zároveň žiaci mali priestor aj samostatne a potom v práci v skupinách pracovať s ľubovoľne zvolenou ukážkou vybraného textu, kde mali aplikovať nielen nadobudnuté vedomosti z predchádzajúcich vyučovacích hodín jazyka a literatúry, ktoré úzko súvisia s touto praktickou vyučovacou hodinou, ktorá mala ešte viac upevniť teoretické jazykové a čitateľské schopnosti a vedomosti s praktickou čitateľskou a analytickou časťou tejto vyučovacej hodiny.

SSJ – 25.04.2022 – IV.D trieda, odbory POSZ a MEL – 1 hodina

Anafora, epiteton, metafora, metonymia, symbol, hyperbola – na vyučovacej hodine seminára zo slovenského jazyka a literatúry sme pomocou dataprojektora, interaktívnej tabuli s perom, PowerPointovej prezentácie, vytvoreného pracovného listu, čítanky a cvičebnice jazyka a literatúry pracovali na získavaní a upevňovaní teoretických i praktických zručností z oblasti určovania nepriamych obrazných pomenovaní a literárnych prostriedkov. Dôraz bol kladený na vyhľadanie a presné určenie o aký literárny prostriedok ide v literárnom diele a praktické precvičenie určovania nepriamych obrazných pomenovaní pomocou príkladov v pracovnom liste. Najprv sme si vysvetlili základné pojmy pomocou PowerPointovej prezentácie a interaktívnej tabuli, následne sme si pomocou vytvoreného pracovného listu upevnili získané poznatky zároveň ich uplatnili pri jazykovo-štylistickej analýze vybraného textu. Zároveň žiaci mali priestor aj samostatne a potom v práci v skupinách pracovať s ľubovoľne zvolenou ukážkou vybraného textu, kde mali aplikovať nielen nadobudnuté vedomosti z predchádzajúcich vyučovacích hodín jazyka a literatúry, ktoré úzko súvisia s touto praktickou vyučovacou hodinou, ktorá mala ešte viac upevniť teoretické jazykové a čitateľské schopnosti a vedomosti.

SSJ – 02.05.2022 – IV.D trieda, odbory POSZ a MEL – 1 hodina

Staroveká, stredoveká, renesančná, baroková literatúra, klasicizmus, romantizmus, realizmus – na vyučovacej hodine seminára zo slovenského jazyka a literatúry sme pomocou dataprojektora, interaktívnej tabuli s perom, PowerPointovej prezentácie, vytvoreného pracovného listu, čítanky a cvičebnice jazyka a literatúry pracovali na získavaní a upevňovaní teoretických i praktických zručností z oblasti určovania a kategorizovania literárnych období. Dôraz bol kladený na rozlišovanie jednotlivých literárnych období podľa základných znakov v literárnych dielach a praktické precvičenie určovania vzniku literárneho diela pomocou príkladov v pracovnom liste. Najprv sme si vysvetlili základné pojmy pomocou PowerPointovej prezentácie a interaktívnej tabuli, následne sme si pomocou vytvoreného pracovného listu upevnili získané poznatky zároveň ich uplatnili pri jazykovo-štylistickej analýze vybraného textu. Zároveň žiaci mali priestor aj v práci v skupinách pracovať s ľubovoľne zvolenou ukážkou vybraného textu, kde mali aplikovať nielen nadobudnuté vedomosti z predchádzajúcich vyučovacích hodín jazyka a literatúry, ktoré úzko súvisia s touto praktickou vyučovacou hodinou, ktorá mala ešte viac upevniť teoretické jazykové a čitateľské schopnosti a vedomosti s praktickou čitateľskou a analytickou časťou tejto vyučovacej hodiny.

SSJ – 09.05.2022 – IV.D trieda, odbory POSZ a MEL – 1 hodina

Literárna moderna, symbolizmus, medzivojnová a povojnová literatúra, interpretácia literárneho diela, analýza štruktúry a štylizácii textu – na vyučovacej hodine seminára zo slovenského jazyka a literatúry sme pomocou dataprojektora, interaktívnej tabuli s perom, PowerPointovej prezentácie, vytvoreného pracovného listu, čítanky a cvičebnice jazyka a literatúry pracovali na získavaní a upevňovaní teoretických i praktických zručností z oblasti určovania a kategorizovania literárnych období. Dôraz bol kladený na rozlišovanie jednotlivých literárnych období podľa základných znakov

v literárnych dielach a praktické precvičenie určovania vzniku literárneho diela pomocou príkladov v pracovnom liste. Najprv sme si vysvetlili základné pojmy pomocou PowerPointovej prezentácie a interaktívnej tabuli, následne sme si pomocou vytvoreného pracovného listu upevnili získané poznatky zároveň ich uplatnili pri jazykovo-štylistickej analýze vybraného textu. Zároveň žiaci mali priestor aj samostatne pracovať s ľubovoľne zvolenou ukážkou vybraného textu, kde mali aplikovať nielen nadobudnuté vedomosti z predchádzajúcich vyučovacích hodín jazyka a literatúry.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Marián Sabala, 30.06.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Ing. Jana Mrázová, 01.07.2022
Podpis	