

Przedmiotowy System Oceniania z religii klasy IV-VIII:

- dwa nieprzygotowania na semestr
(zgłoszone nauczycielowi przed lekcją)
- aktywność: 3 plusy (+) bdb, 3 minusy (-) ndst;
- brak zadania domowego: minus (-)
- poprawa sprawdzianów, kartkówek,
odpowiedzi ustnych do 2 tygodni;
- WAGA OCEN za poszczególne aktywności:

sprawdzian - 5

odpowiedź ustna - 4

kartkówka - 3

zadanie domowe - 2

prowadzenie zeszytu przedmiotowego - 1

- udział w konkursach może mieć wpływ
na podwyższenie oceny z przedmiotu;
- WAGA OCEN KOŃCOWYCH:
6 - 5,31 - cel
5,3 - 4,61 - bdb
4,6 - 3,61 - db
3,6 - 2,61 - dst
2,6 - 1,71 - dop
1,7 - 1 - ndst

Przedmiotowy System Oceniania z muzyki klasy IV - VII

Muzyka jest przedmiotem szczególnym, bowiem różnice w uzdolnieniach uczniów są bardzo duże. Dlatego oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim jego **aktywność, zaangażowanie i wkład pracy**, a także zainteresowania ponadprogramowe.

Uczeń oceniany jest za:

- śpiewanie piosenek w grupie i solo,
- grę na instrumentach (flet, dzwonki oraz instrument wybrany przez ucznia)
- tworzenie muzyki (zabawy twórcze i improwizacyjne),
- ruch przy muzyce (taniec),
- tworzenie prostych akompaniamentów muzycznych,
- wiadomości z zakresu programu (kartkówki, odpowiedzi ustne)
- wiedza o muzyce w tym dzieje muzyki.
- przygotowanie zadania domowego.

Aktywność: 3 plusy (+) bdb, 3 minusy (-) ndst;

brak zadania domowego: minus (-)

Dodatkową ocenę uczeń może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, bierze udział w szkolnych imprezach artystycznych, a także dobrowolnie opanowuje i prezentuje materiał dodatkowy (np. trudniejsze utwory instrumentalne, wykonuje zadanie “extra” przygotowane przez nauczyciela)

W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić **jedno nieprzygotowanie na semestr**.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością, uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki, z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w występach artystycznych,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- wykonuje zadanie EXTRA.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.