

Przedmiotowe kryteria oceniania z języka polskiego w kl. IV-VIII

Podstawa prawna:

- Podstawa programowa (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej, Dziennik Ustaw, 24.02.2017, poz. 356)
- Program nauczania języka polskiego w klasach IV–VI szkoły podstawowej *Jutro pójdę w świat* (WSiP)
- Program nauczania języka polskiego w klasach 7–8 szkoły podstawowej *Blżej słowa* (WSiP)
- Statut PSP im. Bolesława Chrobrego w Zaręczach

Integralną częścią przedmiotowych kryteriów oceniania są wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z j. polskiego w poszczególnych klasach(stanowią odrębny dokument).

I. Cele oceniania:

1. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie.
2. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu.
4. Dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
5. Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.
6. Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazywanie informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć.

II. Ocenianie pełni funkcję:

- 1) diagnostyczną – określa aktualny stan wiedzy i umiejętności ucznia;
- 2) informacyjną – informuje o osiągnięciach ucznia;
- 3) wspierającą – podkreśla osiągnięcia a nie braki w wiedzy i umiejętnościach ucznia;
- 4) motywującą – zachęca do samokształcenia.

III. Skala ocen:

1. Bieżące, śródroczne, roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, począwszy od klasy IV szkoły podstawowej, ustala się w stopniach według następującej skali:

- 1) celujący – 6;
- 2) bardzo dobry – 5;
- 3) dobry – 4;
- 4) dostateczny – 3;
- 5) dopuszczający – 2;
- 6) niedostateczny – 1.

2. W bieżącym ocenieniu ucznia kl. IV-VIII dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-” przy ocenach 2-5, przy założeniu, że znak „+” podnosi o połowę wartość oceny, a znak „-” obniża o ¼ wartość oceny.

3. Przyjęto następujące **przeliczanie procentowe punktów na stopnie – w testach, sprawdzianach, pracach klasowych/ kontrolnych:**

- 1) 0 – 30 % niedostateczny;
- 2) 31 – 50 % dopuszczający;
- 3) 51 – 70 % dostateczny;
- 4) 71 – 90 % dobry;
- 5) 91 – 99 % bardzo dobry;
- 6) 100 % celujący.

IV. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- test kompetencyjny *-na początku roku szk. w kl. IV, VII ;*
- sprawdzian – *po zakończeniu każdego działu programowego, trwa co najmniej 1 godzinę;*
- praca klasowa sprawdzająca dłuższą formę wypowiedzi (1-2) – *obejmuje niewielką partię materiału i trwa co najmniej 1 godzinę lekcyjną;*
- czytanie ze zrozumieniem (1-3);
- sprawdzian ortograficzno – interpunkcyjny / dyktando (1-2);
- test sprawdzający znajomość lektury – *po terminowym przeczytaniu wskazanej lektury ;*
- technika czytania tekstu literackiego z uwzględnieniem interpretacji głosowej (1-2) ;
- kartkówka – *obejmuje niewielką partię materiału (3-4 lekcje) i trwa nie więcej niż 15 minut, jest niezapowiedziana;*
- recytacja z pamięci (1-2) ;
- próbny egzamin ósmoklasisty – *przeprowadzany według kryteriów OKE;*
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego (1);
- aktywność ucznia na zajęciach- oznaczana znakiem „+”. Za pięć „plusów” – uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą;
- inne: zadanie domowe, odpowiedź ustna, karty pracy, dyskusja, aktywność na zajęciach, referat, praca w grupach, praca samodzielna, ćwiczenia praktyczne, krótkie ćwiczenia kontrolne, pokaz, prezentacja, projekt, konkurs, działania na zajęciach pozalekcyjnych, wykonanie pomocy dydaktycznych, wystawka tematyczna, inscenizacja, itp.

V. Zasady ogólne

1. Uczeń jest zobowiązany do przestrzegania ustalonych zasad i zachowania porządku w czasie zajęć. Stara się brać aktywny udział w lekcji.
2. Sprawdzian, praca klasowa, test kontrolny obejmujący dział materiału jest zapowiedziany na tydzień przed jego przeprowadzeniem. Uczniowie są zobowiązani do uczestnictwa w pracy kontrolnej w określonym dniu. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać pracy kontrolnej w wyznaczonym terminie, powinien to uczynić najpóźniej w ciągu dwóch tygodni od daty pracy. Dokładny termin ustala z nauczycielem.
3. W sytuacjach uzasadnionych nauczyciel może zwolnić ucznia z pisania sprawdzianu, przedłużyć termin lub zmienić formę sprawdzianu.

4. Poprawa oceny bieżącej ma charakter dobrowolny. W uzasadnionych edukacyjnie i wychowawczo przypadkach nauczyciel może jednak ucznia zobowiązać do poprawy konkretnej oceny niedostatecznej.
5. Kartkówka jest formą sprawdzianu bieżącego (zakresem treści obejmuje maksimum 3-4 jednostki tematyczne) i nie musi być zapowiadana wcześniej. Uzyskana w niej ocena nie podlega poprawie. Kryteria kartkówki każdorazowo ustala nauczyciel.
6. Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na lekcji nie zwalnia go z obowiązku uzupełnienia wiadomości i notatek, które nauczyciel ma prawo skontrolować na najbliższej lekcji.
7. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń i jego rodzice otrzymują do wglądu wg poniższych zasad:
 - a. uczniowie zapoznają się z ocenionymi pracami pisemnymi w szkole po rozdaniu ich przez nauczyciela;
 - b. rodzicom uczniów udostępnia się ocenione prace pisemne ich dzieci.
8. Uczeń jest zobowiązany do analizy i korekty popełnionych błędów w pracach kontrolnych zgodnie ze wskazówkami nauczyciela.
9. Nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia prac kontrolnych w ciągu dwóch tygodni.
10. Za pracę niesamodzielną uczeń nie może otrzymać oceny pozytywnej.
11. Nauczyciel przechowuje prace kontrolne uczniów do końca roku szkolnego.
12. Wszystkie oceny są jawne.
13. Ocena śródroczna i roczna nie musi być średnią arytmetyczną ocen bieżących. Na ocenę końcową większy wpływ mają oceny z testów kontrolnych, prac klasowych i sprawdzianów obejmujących większą partię materiału oraz oceny z odpowiedzi na lekcjach powtórzeniowych i syntetyzujących.
14. Uczeń zagrożony oceną niedostateczną na półroczu bądź koniec roku ma możliwość jej poprawienia najpóźniej na tydzień przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
15. Jeśli uczeń opuścił 50% lekcji i brak jest podstaw do wystawienia oceny, nie jest klasyfikowany.
16. Warunkiem wystawienia oceny klasyfikacyjnej jest uzyskanie co najmniej pięciu ocen cząstkowych przy więcej niż jednej godzinie zajęć w tygodniu.
17. Na co najmniej 10 dni przed rocznym / śródrocznym zebraniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej nauczyciel jest zobowiązany poinformować ucznia o przewidywanych dla niego ocenach klasyfikacyjnych. Fakt ten potwierdza wpisem w dzienniku lekcyjnym w temacie lekcji.
18. O przewidywanych ocenach niedostatecznych wychowawcy informują rodziców w formie pisemnej na miesiąc przed zebraniem klasyfikacyjnym.
19. Uczeń ma prawo być trzy razy w półroczu nieprzygotowanym do zajęć lekcyjnych (nie dotyczy lektur, prac kontrolnych, zapowiedzianych ustnych powtórzeń). Nieprzygotowanie należy zgłosić nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
20. Uczeń jest zobowiązany do posiadania podręcznika, ćwiczenia oraz zeszytu przedmiotowego na każdą lekcję. Wskazane jest także posiadanie tekstu lektury w czasie jej omawiania.
21. Wszystkie zadane lektury są obowiązkowe.
22. Sukcesy w konkursach dotyczących wiadomości i umiejętności z jęz. polskiego traktowane są jako wykazanie się zakresem wiadomości i umiejętności na ocenę celującą.

VI. Sposoby dokumentowania osiągnięć ucznia

1. Oceny bieżące oraz klasyfikacyjne śródroczne i roczne nauczyciel odnotowuje w dzienniku lekcyjnym. Oceny bieżące mogą być również odnotowane w zeszyte przedmiotowym ucznia lub na pracy przez niego wytworzonej, np. plakacie.
2. Prace klasowe, testy kontrolne, sprawdziany są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego, udostępniane rodzicom/prawnym opiekunom ucznia.
3. Wytwory działań uczniów mogą być prezentowane w formie wystaw klasowych lub szkolnych bądź w postaci prezentacji multimedialnej.
4. Dyplomy lub inne nagrody, uzyskane w konkursach szkolnych i poza szkolnych, wręczane są na apelach szkolnych lub prezentowane w innej formie (np. na stronie internetowej szkoły), a także mogą wzbogacić kronikę szkoły.

VII. Sposoby informowania uczniów o ocenach, postępach i trudnościach

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów o:
 - a) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z jęz. polskiego, wynikających z podstawy programowej i realizowanego przez siebie programu nauczania;
 - b) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
 - c) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej z jęz. polskiego.
2. Uczniowie uzyskują informację o ocenie po wykonaniu zadania, w czasie omawiania prac kontrolnych.
3. Po zapoznaniu się z ocenioną przez nauczyciela pracą mogą prosić o dodatkowe wyjaśnienia w sytuacjach dla nich niejasnych.
4. W przypadkach uzasadnionych nauczyciel weryfikuje ocenę zgodnie z przyjętymi kryteriami.
5. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodzica.
6. Z przewidywaną śródroczną i roczną oceną klasyfikacyjną nauczyciel zapoznaje ucznia w terminie 10 dni przed śródrocznym i rocznym zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
7. Trzy dni przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej ocena w pełnym brzmieniu wystawiana jest w dzienniku.
8. Inne kwestie związane z informowaniem mają charakter umowy indywidualnej między uczniem a nauczycielem.
9. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.

VIII. Sposoby informowania rodziców/prawnych opiekunów o ocenach, osiągnięciach i trudnościach ucznia

1. Nauczyciel/wychowawca na pierwszym zebraniu informuje rodziców/prawnych opiekunów o:

- 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z jęz. polskiego, wynikających z podstawy programowej i realizowanego przez siebie programu nauczania;
 - 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
 - 3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej z jęz. polskiego.
2. O ocenach bieżących i klasyfikacyjnych rodzice/prawni opiekunowie są informowani podczas rodzicielskich zebrań ogólnych, a także w czasie indywidualnych konsultacji (zgodnie z harmonogramem szkoły);
 3. Informacja może mieć formę pisemną bądź ustną. Dopuszczalne są również inne formy przekazania informacji o osiągnięciach ucznia, ustalone między rodzicem a nauczycielem.
 4. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane rodzicom ucznia.
 5. Informacja o przewidywanej niedostatecznej ocenie klasyfikacyjnej jest przekazywana zgodnie ze statutem na miesiąc przed zebraniem klasyfikacyjnym.
 6. Z przewidywaną śródroczną i roczną oceną klasyfikacyjną nauczyciel zapoznaje ucznia w terminie 10 dni przed śródrocznym i rocznym zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej, a wychowawca klasy z oceną przewidywaną roczną zapoznaje rodzica pisemnie w terminie 10 dni przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym zgodnie ze statutem szkoły.

IX. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Ocenianie wiedzy i umiejętności uczniów na lekcjach języka polskiego w klasach IV–VI

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlegają:

- mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze);
- czytanie: głośne, ciche ze zrozumieniem;
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie);
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi;
- znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających;
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki);
- inne (np. recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, realizacja zadań w grupie, osiągnięcia w konkursie, projekt).

Sposoby oceniania poszczególnych umiejętności w kl. IV-VI:

Umiejętność	Sposób oceniania
- mówienie	- kryteria oceny opowiadania ustnego
- głośne czytanie	- kryteria oceny głośnego czytania
- czytanie ciche ze zrozumieniem	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny (skala podawana przed każdym sprawdzianem)
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)	- kryteria oceny pisemnych prac klasowych i domowych (ćwiczenia redakcyjne)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)	- zasady oceniania dyktand
- znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny (skala podawana przed każdym sprawdzianem)
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny (skala podawana przed każdym sprawdzianem)
- recytacja	- kryteria oceny recytacji
- rysunkowe konkretyzacje utworów literackich	- kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów

- ocena realizacji zadań w grupie	- kryteria oceny współpracy w grupie
-----------------------------------	--------------------------------------

Ocenianie wiedzy i umiejętności uczniów na lekcjach języka polskiego w klasach VII–VIII

W klasach 7–8 ocenie podlegają:

- dłuższe, pełne wypowiedzi ustne w czasie lekcji (np. charakterystyka, przemówienie, analiza i interpretacja tekstu kultury, prezentacja projektu);
- recytacja tekstów literackich w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem,
- samodzielne notatki o bardziej złożonej strukturze,
- umiejętność pracy w grupie i efekt podjętych działań,
- rozumienie różnego typu tekstów wraz z najważniejszymi informacjami kontekstowymi,
- prace pisemne w zakresie przewidzianych programem form wypowiedzi,
- umiejętności językowe w odniesieniu do sytuacji komunikacyjnych,
- prace pisemne przygotowane przez ucznia w domu (z uwzględnieniem zasad kompozycji, stylu, języka, ortografii i interpunkcji),
- zaangażowanie uczniów w pracę na lekcji, dodatkowe działania, np. udział i osiągnięcia w konkursach, redagowanie tekstów do gazetki lub na stronę internetową szkoły, własna twórczość literacka czy udział w przedstawieniach teatralnych.

Sposoby oceniania wiedzy i umiejętności uczniów na lekcjach języka polskiego w klasach VII–VIII

Ocenianie wiedzy i umiejętności uczniów w klasach VII–VIII jest realizowane jak w klasach IV–VI, jednak wymagania są formułowane z uwzględnieniem aktualnego poziomu rozwoju uczniów.

Ocenianie wybranych umiejętności w kl. VII-VIII

Umiejętność	Sposób oceniania
- czytanie różnych tekstów kultury	- omawianie, analiza przeczytanego tekstu na lekcji pod kierunkiem nauczyciela (ocena formułowana na podstawie zakresu kształcenia literackiego i kulturowego rozpisanego na poziomy wymagań) - samodzielna praca z tekstem w formie testu, sprawdzianu itp. (zadania punktowane według kryteriów, punkty przeliczane na oceny, skala punktów i ocen podawana przed testem, sprawdzianem itp.)
- tworzenie własnego tekstu (redagowanie określonych form wypowiedzi w klasie i w domu)	- kryteria oceny pisemnych form wypowiedzi (ćwiczeń redakcyjnych - domowych i klasowych)
- mówienie	- kryteria oceny wypowiedzi ustnych, np. przemówienia
- głośne czytanie	- kryteria oceny głośnego czytania
- znajomość zagadnień z zakresu nauki o języku, frazeologii	- omawianie, analiza zagadnień z zakresu nauki o języku na lekcji pod kierunkiem nauczyciela (ocena formułowana na podstawie zakresu kształcenia językowego rozpisanego na poziomy wymagań) - samodzielna analiza zagadnień z zakresu nauki o języku w formie testu, sprawdzianu itp. (zadania punktowane według kryteriów, punkty przeliczane na oceny, skala punktów i ocen podawana przed testem, sprawdzianem)
- czytanie ciche ze zrozumieniem	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny (skala podawana przed każdym sprawdzianem)
- realizacja określonych projektów	- kryteria oceny realizacji określonych projektów

- przygotowanie inscenizacji	- kryteria oceny ustala każdorazowo nauczyciel (mając na uwadze przede wszystkim wkład pracy uczniów w przygotowanie przedstawienia) i podaje przed realizacją konkretnych inscenizacji
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)	- zasady oceniania dyktand
- znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny (skala podawana przed każdym sprawdzianem)
- recytacja	- kryteria oceny recytacji
- rysunkowe konkretyzacje utworów literackich	- kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów
- ocena realizacji zadań w grupie	- kryteria oceny współpracy w grupie

PRZYKŁADOWE KRYTERIA OCENY WYBRANYCH UMIEJĘTNOŚCI

Kryteria oceny zeszytu przedmiotowego

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Systematyczność zapisów	0-1
II	Estetyka zapisu (wyróżniki, przejrzystość, czystość kart)	0-1
III	Prowadzenie dodatkowych notatek (ciekawe informacje, ilustracje)	0-1
IV	Dbłość o poprawność językową, ortograficzną, interpunkcyjną	0-2
V	Graficzny poziom pisma	0-1

Kryteria oceny głośnego czytania

Nr kryterium	Kryteria	Liczba Punktów
I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) (do dwóch błędów, tj. nieznaczące „przekręcenia” – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy; częste poprawianie przez nauczyciela wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną)	0-2
II	Wyraźne czytanie (uczeń jest słyszany i rozumiany)	1
III	Właściwe tempo czytania (dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych)	1
IV	Wyraziste czytanie (uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaniepokojenie, wzrusza itp.)	0-2

Kryteria oceny recytacji

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wygłoszenie z pamięci [dwa nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria- uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	2
II	Interpretacja zgodna ze stylem i tematem utworu	1
III	Odpowiednia intonacja	1
IV	Dykcja	1
V	Właściwe akcentowanie	1

VI	Odpowiednie napięcie emocjonalne i następstwo pauz	1
----	----------------------------------------------------	---

Kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów

Nr kryterium	Kryteria	Liczba pPunktów
I	Zrealizowanie w pracy plastycznej podanego tematu	1
II	Związek pracy z tekstem (dopuszczalne, w zależności od stopnia trudności, 1–2 rozbieżności)	1
III	Oryginalność wyrażonej treści	1-2
IV	Oryginalność zastosowanej techniki (2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki)	1-2

Kryteria oceny współpracy w grupie

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Ogólne zaangażowanie w pracę grupy	0-2
II	Bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania	0-2
III	Stopień wywiązania się z pełnionej funkcji	0-2
IV	Umiejętności współpracy z innymi	0-2
V	Rozumienie własnej sytuacji w grupie	0-2

Kryteria oceny realizacji określonych projektów

Nr kryterium	Kryteria	Liczba Punktów
I	Zgodność projektu z tematem	0-2
II	Oryginalność wyrażonej treści	0-2
III	Oryginalność zastosowanej techniki (technologii)	0-4
IV	Estetyka wykonania	0-2
V	Prezentacja	0-2

PRZYKŁADOWE KRYTERIA OCENY WYBRANYCH FORM WYPOWIEDZI

Kryteria oceny opowiadania ustnego

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Związek wypowiedzi (opowiadania) z zadaniem tematem	1
II	Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia	0-2
III	Wyraźne mówienie (uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany)	1
IV	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	1
V	Płynność opowiadania (właściwe tempo mówienia)	1
VI	Przestrzeganie poprawności językowej (dopuszczalne 3 błędy)	1
VII	Wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.)	1

Kryteria oceny krótkiej formy wypowiedzi – zaproszenia

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zamieszczenie informacji będących odpowiedziami na pytania: 1. kto? (podpis pod zaproszeniem) 2. kogo? (informacje o adresacie) 3. na co? (nazwa uroczystości, imprezy) 4. kiedy? (dzień, miesiąc, rok, godzina) 5. gdzie? (miejsce uroczystości, imprezy)	5
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa (np. uprzejmie / serdecznie zapraszam, mam zaszczyt / honor zaprosić, proszę o przybycie na...)	1
III	Zwiężłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	1
IV	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd)	1
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy)	1
VII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność zapisu – dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie)	1

Kryteria oceny dłuższej formy wypowiedzi – listu prywatnego

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu (miejscowość, data, nagłówek, podpis)	1
IV	Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy)	1
V	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1
VI	Obecność zwrotów do adresata (2– 3 poza nagłówkiem)	1
VII	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
VIII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
IX	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	1
X	Estetyka zapisu (czystość, czytelność zapisu – dopuszczalne 2– 3 estetyczne skreślenia)	1

Kryteria oceny dłuższej formy wypowiedzi – rozprawki

(z użyciem argumentów zaczerpniętych z literatury)

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I. TEMAT (0–8)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0-1
II	Sformułowanie tezy.	0-1
III	Użycie co najmniej 3 trafnych argumentów zaczerpniętych z literatury	0-1
IV	Użycie 1 innego argumentu (opartego na własnych obserwacjach, przeżyciach, przemyśleniach, refleksjach)	0-1
V	Rozwinięcie co najmniej 3 argumentów	0-1
VI	Podsumowanie rozważań (wnioski, uogólnienia, refleksje, nie wystarczy powtórzenie tezy)	0-1

VII	Poprawne i uzasadnione użycie co najmniej jednego cytatu	0-1
VIII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0-1
II. KOMPOZYCJA (0–3)**		
IX	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0-1
X	Spójność tekstu	0-1
XI	Logiczność (nie występują nieuzasadnione powtórzenia)	0-1
III. JĘZYK I STYL (0–4)**		
XII	Poprawność językowa (0–3 bł. →3 p.; 4 bł. →2 p.; 5–6 bł. →1 p.; 7 bł. →0 p.)	0-3
XIII	Funkcjonalność stylu (styl odpowiedni do formy wypowiedzi)	0-1
IV. ZAPIS (0–3)**		
XIV	Poprawność ortograficzna (0 bł. → 2 p.; 1 bł. →1 p.; 2 bł. →0 p.) (dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. →2 p.; 4 bł. →1 p.; 5 bł. → 0 p.)	0-2
XV	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy; dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0-1
* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.		
** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów za te kategorie.		

Kryteria oceny charakterystyki

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I. TEMAT (0–9)*		
I	Zgodność z tematem	0-1
II	Przedstawienie postaci	0-1
III	Opis wyglądu zewnętrznego	0-1
IV	Nazwanie i opisanie cech charakteru, osobowości, umysłu	0-1
V	Uzasadnienie podanych cech przykładami	0-1
VI	Określenie światopoglądu, nazwanie wyznawanych wartości	0-1
VII	Określenie relacji z innymi ludźmi	0-1
VIII	Określenie stosunku innych do bohatera	0-1
IX	Opinia o bohaterze, jego ocena	0-1
II. KOMPOZYCJA (0–3)**		
X	podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie	0-1
XI	Spójność poszczególnych części kompozycyjnych	0-1
XII	Logiczna segmentacja tekstu	0-1
III. JĘZYK I STYL (0–5)**		
XIII	Poprawność językowa (0–3 bł. →3 p.; 4 bł. →2 p.; 5–6 bł. →1 p.; 7 bł. →0 p.)	0-3
XIV	Funkcjonalność stylu (dostosowany do formy wypowiedzi, urozmaicony, barwny, żywy)	0-2
IV. ZAPIS (0–3)**		
XV	Poprawność ortograficzna (0 bł. → 2 p.; 1 bł. →1 p.; 2 bł. →0 p.) (dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. →2 p.; 4 bł. →1 p.; 5 bł. → 0 p.)	0-2
XVI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy; dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0-1
* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.		
** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów za te kategorie.		

Kryteria oceny przemówienia

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność przemówienia z tematem	0-1
II	Wstęp – apostrofa do słuchaczy, wyjaśnienie powodu spotkania, określenie celu przemówienia	0-1
III	Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia	0-2
IV	Zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytaty	0-1
V	Występowanie wyrazów i zwrotów dotyczących czasu i miejsca, w którym odbywa się spotkanie (np. szczególna data, pamiętny dzień, niezwykła chwila, niezapomniane miejsce)	0-1
VI	Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy – co najmniej 2 przykłady poza wstępną apostrofą (np. <i>mili goście, szanowni państwo, panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy</i>)	0-1
VII	Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi (np. <i>mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek</i>)	0-1
VIII	Spójność wypowiedzi	0-1
IX	Logiczność wypowiedzi	0-1
X	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	0-1
XI	Funkcjonalność stylu wypowiedzi – styl dostosowany do audytorium, sugestywność, jasność, rzeczowość, zrozumiałość wypowiedzi	0-1
XII	Płynność wypowiedzi (odpowiednie tempo mówienia, uczeń może przyspieszyć tylko wtedy, gdy ma to służyć do osiągnięcia jakiegoś efektu)	0-1
XIII	Wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany)	0-1
XIV	Wyraziste mówienie (odpowiednie akcentowanie najważniejszych miejsc wystąpienia, modulacja głosu, pauzy, unikanie monotonii)	0-1
XV	Odpowiednie gesty, mimika, postawa przemawiającego (nie rozpraszają słuchaczy, podkreślają najważniejsze elementy wystąpienia, służą podtrzymywaniu kontaktu ze słuchającymi)	0-1

Kryteria oceny opowiadania twórczego/odtwórczego

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu wypowiedzi: - Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. - Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. - Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2
II	Elementy twórcze: - funkcjonalna narracja, - logiczny układ zdarzeń, - urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja, - twórcze wykorzystanie treści lektury	5
III	Kompetencje literackie i kulturowe:	2

	-funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) - poprawność rzeczowa	
IV	Kompozycja tekstu: - kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, - graficznie wyodrębnione akapity, (dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności lub logiki wypowiedzi, lub podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity).	2
V	Styl - odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity	2
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	4
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	2
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 5 błędów)	1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów - czystość, czytelność zapisu- (dopuszczalne 3 -4 estetyczne skreślenia)	1
Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat przyznaje się 0 punktów. [Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), nie przyznaje się punktów za żadne kryterium.] Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium <i>Realizacja tematu wypowiedzi</i> , we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt. Jeżeli praca liczy mniej niż 200 słów – za kryterium VI, VII, VIII nie przyznaje się punktów. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.		

Kryteria oceny dziennika

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Stosowanie narracji pierwszoosobowej	1
II	Zapisy poprzedzone datą	1
III	Relacjonowanie (aktualnych) spraw i zdarzeń z perspektywy własnej lub bohatera literackiego	1
IV	Zamieszczenie informacji o przemyśleniach, uczuciach narratora	1
V	Zachowana chronologia zapisu	1
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	1
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność zapisu – dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie)	1

Kryteria oceny planu ramowego

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)	2
II	Zapisanie wydarzeń w punktach	1
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów	1
IV	Zapis w formie równoważników zdań [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów]	1
V	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd)	1

VIII	Estetyka zapisu- czystość, czytelność zapisu- (dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie)	1
------	--------------------------------------------------------------------------------------	---

Kryteria oceny planu szczegółowego

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach	2
II	Uzupełnienie treści punktów podpunktami	1
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie]	1
IV	Zapis w formie równoważników zdań [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów]	1
V	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd)	1
VIII	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów - czystość, czytelność zapisu- (dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia)	1

Kryteria oceny listu oficjalnego

Nr kryterium	Kryteria	Liczba pntków
I	Zgodność pracy z tematem	1
II	Zwiężłość i rzeczowość	1
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu (miejsowość, data, nagłówek, podpis)	1
IV	Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy)	1
V	Odpowiednia kompozycja (przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby /propozycji), zakończenie w grzeczny sposób)	1
VI	Obecność zwrotów do adresata (2– 3 poza nagłówkiem)	1
VII	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
VIII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
IX	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	1
X	Estetyka zapisu (czystość, czytelność zapisu – dopuszczalne 1- 2 estetyczne skreślenia)	1

Kryteria oceny opisu obrazu

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem dzieła sztuki (opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania])	1
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie (niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji)	1

III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów	1
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: na pierwszym planie, w tle...) sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy	1
V	Zamieszczenie oceny obrazu (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu)	1
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów - czystość, czytelność zapisu- (dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia)	1
Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII nie przyznaje się punktów. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.		

Kryteria oceny opisu krajobrazu

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz (punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania)	1
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu (niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu)	1
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor) przy opisywaniu elementów krajobrazu	1
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...) sytuującego w przestrzeni opisywane elementy	1
V	Zamieszczenie oceny krajobrazu (własne wrażenia lub refleksje)	1
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów - czystość, czytelność zapisu- (dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia)	1
Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII nie przyznaje się punktów. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.		

Kryteria oceny opisu postaci literackiej i rzeczywistej

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Obecność podstawowych elementów:	
	1. przedstawienie postaci	1
	2. opis wyglądu zewnętrznego	1
	3. nazwanie cech [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość]	1
	4. uzasadnienie podanych cech [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość]	1
	5. ocena własna [zakończenie, podsumowanie]	1
II	Rozwinięcie tematu	2
III	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu	1

IV	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	1
VII	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów - czystość, czytelność zapisu- (dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia)	1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IV, V VI nie przyznaje się punktów, za kryterium II- 1 p. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.

Kryteria oceny opisu przedmiotu*

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wyodrębnienie i nazwanie elementów (części składowych) przedmiotu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od opisywanego przedmiotu]	1
II	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisywaniu elementów przedmiotu	1
III	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony...) sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu	1
IV	Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi	1
V	Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisywanego przedmiotu	1
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów - czystość, czytelność zapisu- (dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia)	1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII nie przyznaje się punktów. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.
*Nie stosować powyższych kryteriów do opisu przedmiotu nieskomplikowanego.

Kryteria oceny opisu przeżyć wewnętrznych

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I. TEMAT (0–7)		
I	Rozwinięcie tematu	0-2
II	Podanie przyczyny (okoliczności) danego przeżycia wewnętrznego	0-1
III	Zastosowanie słownictwa nazywającego uczucia (co najmniej 3 przykłady)	0-1
IV	Zastosowanie słownictwa opisującego wewnętrzne i zewnętrzne przejawy uczuć (co najmniej 3 przykłady)	0-1
V	Użycie co najmniej jednego porównania i jednego związku frazeologicznego	0-1
VI	Stosowanie narracji pierwszoosobowej	0-1
II. KOMPOZYCJA (0–2)		
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0-1
VIII	Spójność tekstu	0-1
III. JĘZYK (0–3)		
IX	Poprawność językowa (0–3 bł. →3 p.; 4 bł. →2 p.; 5–6 bł. →1 p.; 7 bł. →0 p.)	0-3

IV. ZAPIS (0–3)		
X	Poprawność ortograficzna (0 bł. → 2 p.; 1 bł. →1 p.; 2 bł. →0 p.) (dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. →2 p.; 4 bł. →1 p.; 5 bł. → 0 p.)	0-2
XI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy; dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0-1
Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.		

Kryteria oceny sprawozdania

Nr kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka	1
II	Rozwinięcie tematu	2
III	Stosowanie czasowników w czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej)	1
IV	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń [punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji]	1
V	Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń (np. później, potem, następnie...)	1
VI	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika (sformułowanie wrażeń, refleksji)	1
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [w tym: zaznaczenie akapitami trójdzielności wypowiedzi]	1
VIII	Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)	1
IX	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1
X	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	1
XI	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów - czystość, czytelność zapisu- (dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia)	1
Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII,IX,X nie przyznaje się punktów, zaś za kryterium II-1 p. Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i IX.		

W przypadku sprawdzianów łączących różne rodzaje sprawności i wiedzy kryteria opracowywane są do konkretnego sprawdzianu i kontrolowanej umiejętności tworzenia wskazanej formy wypowiedzi. Z kryteriami zapoznawani są uczniowie przed wykonaniem pracy.

Klasyfikacja i sposoby oznaczania błędów (na marginesie pracy pisemnej):

- Błędy merytoryczne (rzeczowe, logiczne)- rzecz./rz.
- Błędy językowe (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne)- jęz./j.
- Błędy stylistyczne- styl./s.
- Błędy pisowni : ortograficzne -ort.; interpunkcyjne- int.; graficzne (przestawianie, opuszczanie lub zamiana liter)-graf./g.
- Brak wyrazu(√-) jęz./j.

Ocenianie dyktand ortograficznych - klasyfikacja błędów:

- Błędy I stopnia: (- **1 punkt**) pisownia *ó, u, rz, ż, ch, h*, wielkich i małych liter, pisownia *nie* z czasownikami.
- Błędy II stopnia: (- **0,5 punktu**) pisownia *q, ę, on, om, en, em*, pisownia *i, j*, pisownia partykuły *by*, pisownia wyrażen przyimkowych, pisownia przyimków złożonych, pisownia *nie* z innymi częściami mowy, użycie łącznika.
- Błędy III stopnia: (- **0,25 punktu**) zamiana, opuszczenie lub dodanie głosek (nie dotyczy przypadków wyrazów z *ó, u, rz, ż, ch, h, q, ę, on, om, en, em, i, j*), nieprawidłowe przenoszenie wyrazów, błędy interpunkcyjne.

Przeliczanie procentowe punktów na oceny – w testach kontrolnych, sprawdzianach, pracach klasowych:

1. **0 – 30 % niedostateczny**
2. **31 – 50 % dopuszczający**
3. **51 – 70 % dostateczny**
4. **71 – 90 % dobry**
5. **91 – 99 % bardzo dobry**
6. **100 % celujący**

X. Praca z uczniem zdolnym:

1. Poszerzenie dla niego listy lektur.
2. Wprowadzanie indywidualnie dodatkowych zadań i kontekstów kulturowych.
3. Wykorzystywanie pytań trudniejszych.
4. Zachęcanie do przygotowania części lekcji i materiałów dotyczących tematu, którym się pasjonuje, zadań projektowych, do udziału w konkursach.

XI. Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych (ze specyficznymi trudnościami w nauce czytania, mówienia i pisania, z różnego rodzaju trudnościami szkolnymi, o obniżonych możliwościach edukacyjnych):

1. Uczniowie z **opinią lub orzeczeniem** -uwzględnianie aktualnych **zaleceń specjalistycznych poradni psychologiczno-pedagogicznych** w zakresie form i metod pracy oraz sprawdzania wiedzy i umiejętności, respektowanie zapisów zawartych w IPECIE;
2. Dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce czytania i pisania (**dysleksja, dysgrafia, dysortografia**) będą to najczęściej:
 - 1) odczytanie głośne tekstu, który uczeń śledzi wzrokiem,
 - 2) dodatkowe wskazówki i pomoc w czasie wykonywania ćwiczeń,
 - 3) wydłużenie czasu przeznaczonego na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów,
 - 4) zastosowanie zmodyfikowanych kryteriów oceniania poprawności ortograficznej prac pisemnych, w czasie sprawdzianów ortograficznych odwoływanie się głównie do znajomości i umiejętności zastosowania zasad ortograficznych
 - 5) częste powtarzanie materiału, wyznaczanie konkretnych zadań dotyczących mniejszej partii materiału i nagradzanie za ich wykonanie
 - 6) dostrzeżenie choćby niewielkich postępów ucznia,
 - 7) mobilizowanie go do wysiłku, wzmacnianie samooceny, chwalenie za najmniejsze sukcesy.

XII. WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z JĘZYKA POLSKIEGO (na podstawie statutu) :

1. Jeżeli uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z j. polskiego, z którą zostali zapoznani przez wychowawcę klasy w terminie 10 dni przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej na spotkaniu z rodzicami, to zgłaszają swoje zastrzeżenia do dyrektora szkoły w formie pisemnej (podanie, wnioski) w terminie 2 dni roboczych od dnia zapoznania z propozycją oceny.
2. Dyrektor szkoły następnego dnia informuje na piśmie ucznia lub jego rodziców o wyznaczonym dniu, w którym odbędzie się pisemne i ustne sprawdzenie umiejętności i wiedzy ucznia w zakresie danych zajęć obowiązkowych i dodatkowych.
3. Sprawdzenie poziomu wiedzy i umiejętności ucznia po wyrażeniu niezgody ucznia lub jego rodziców z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z j. polskiego odbywa się w części pisemnej i w części ustnej z j. polskiego, w terminie 4 dni roboczych od zgłoszenia zastrzeżeń ucznia lub jego rodziców.
4. Sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia przeprowadza nauczyciel j. polskiego w obecności wskazanego przez dyrektora szkoły nauczyciela takich samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
5. Z przeprowadzonych czynności sprawdzających sporządza się protokół, który zawiera: imiona i nazwiska nauczycieli, którzy przeprowadzili czynności sprawdzające; termin tych czynności; zadania sprawdzające; wynik czynności sprawdzających oraz ustaloną ostateczną ocenę; podpisy nauczycieli, którzy przeprowadzili czynności sprawdzające.
6. Pisemny wniosek ucznia lub jego rodziców oraz protokół z przeprowadzonych czynności sprawdzających znajduje się w dokumentacji szkoły.

Warunki ubiegania się o wyższe niż przewidywane roczne oceny klasyfikacyjne (na podstawie statutu)

1. Uczeń ma prawo do poprawy każdej przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych w formie sprawdzianu w części ustnej i pisemnej.
2. Podanie o sprawdzian wiedzy i umiejętności może złożyć uczeń lub jego rodzic.
3. Warunkiem koniecznym do pozytywnego rozpatrzenia podania o podwyższenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych jest:
 - 1) uzyskiwanie w ciągu roku z prac pisemnych: prac klasowych, sprawdzianów, testów, ocen wyższych od oceny przewidywanej;
 - 2) systematyczne przygotowywanie się do zajęć;
 - 3) aktywność ucznia na zajęciach, zaangażowanie, wysiłek wkładany przez ucznia.

XIII. Ustalenia końcowe

1. Oceny uzyskane zgodnie z przedmiotowymi kryteriami oceniania i wymaganiami edukacyjnymi nie mogą być zmienione drogą administracyjną.
2. Uczniowie z dysfunkcjami orzeczonymi przez poradnię psychologiczno – pedagogiczną są oceniani zgodnie z zaleceniami tych poradni.
3. Wszelkie kwestie nieuregulowane w niniejszym dokumencie rozstrzyga nauczyciel zgodnie z obowiązującymi zapisami w statucie szkoły i obowiązującym prawem oświatowym.

4. Uczniów, nauczyciela i rodziców w kontaktach obopólnych obowiązują zasady współżycia społecznego, kultury i zasady dobrego wychowania.

Opracowanie: Krystyna Maluchnik, Alina Wiśniewska