

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
wynikających z realizacji programu nauczania plastyki *Plastyka*
w klasie VI w roku szkolnym 2019/2020**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystywane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.

II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Podczas oceniania na lekcjach plastyki nauczyciel bierze pod uwagę:

1. Postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć

Chęć od pracy, obowiązkowość doceniana będzie jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

2. Zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne wpływające na ogólny efekt plastyczny prac; Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

3. Osobowość ucznia, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych; Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

4. Ograniczenia zdrowotne utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe).

Ocena i zakres opanowanych treści programowych na poszczególne oceny:

Ocena celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej)

- wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.

Ocena bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)

- bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża

aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dobra (treści i umiejętności rozszerzone)

- przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dostateczna (treści i umiejętności podstawowe)

- przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dopuszczająca (treści i umiejętności konieczne)

- przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, biernie uczestnictwo w kulturze.

Ocena niedostateczna

- poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze.

Oceny bieżące, śródroczne oraz roczne z zajęć edukacyjnych, począwszy od klasy czwartej szkoły podstawowej ustala się w stopniach według następującej skali:

- a) stopień celujący - 6,
- b) stopień bardzo dobry - 5,
- c) stopień dobry - 4,
- d) stopień dostateczny - 3,
- e) stopień dopuszczający - 2,
- f) stopień niedostateczny - 1.

Przyjęto następujące przeliczanie procentowe punktów na stopnie – w testach, sprawdzianach, pracach klasowych:

- 1) 0 – 30% niedostateczny;
- 2) 31 – 50% dopuszczający;
- 3) 51 – 70% dostateczny;
- 4) 71 – 90 % dobry;

5) 91 – 99% bardzo dobry

6) 100% - celujący

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów :

Na ocenę **śródroczną i roczną** z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

a) działalność plastyczna:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne,
- współpraca w grupie, jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

- odpowiedź ustna,
- pisemne sprawdziany, testy - uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen częściowych – sprawdzian, test w ciągu 1 tygodnia od daty otrzymania,
- kartkówki, odpowiedzi ustne – nie podlegają poprawie.

c) prace domowe: bieżące

- utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe;

d) osiągnięcia w konkursach plastycznych;

Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności,

b) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za:

- zgodność pracy z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- wrażliwość,
- samodzielność,
- staranność wykonania .

c) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

- przygotowanie do zajęć: O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, podręcznika, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
- aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań i problemów. Za aktywną postawę uczeń może zdobyć „+”. Trzykrotne otrzymanie plusa równe jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej.
- praca pozalekcyjna: angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły czy klasy,
- udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,

- współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli)
- tempo pracy: Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nieprzyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, orzeczenie, opinia PPP) nauczyciel może przedłużyć termin oddania pracy o jeden tydzień. Oceny niedostateczne z prac oddanych po terminie można poprawić maksymalnie na ocenę dobrą.

O postępach w nauce i ich brakach uczniów i jego rodzice powiadamiani są:

- podczas zebrań i konsultacji nauczyciela z rodzicami;

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki odpowiedzi ustnych, prac plastycznych oraz odzwierciedla pracę ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności i systematyczność.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

- 1) jeżeli uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, z którą zostali zapoznani przez wychowawcę klasy w terminie 10 dni przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej na spotkaniu z rodzicami, to zgłaszają swoje zastrzeżenia do dyrektora szkoły w formie pisemnej (podanie, wnioski) w terminie 2 dni roboczych od dnia zapoznania z propozycją oceny;
- 2) dyrektor szkoły następnego dnia informuje na piśmie ucznia lub jego rodziców o wyznaczonym dniu, w którym odbędzie się pisemne i ustne sprawdzenie umiejętności i wiedzy ucznia w zakresie danych zajęć obowiązkowych i dodatkowych;
- 3) sprawdzenie poziomu wiedzy i umiejętności ucznia po wyrażeniu niezgody ucznia lub jego rodziców z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych odbywa się w części pisemnej i w części ustnej z każdego z przedmiotów, dla których uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną, w terminie 4 dni roboczych od zgłoszenia zastrzeżeń ucznia lub jego rodziców;
- 4) sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia przeprowadza nauczyciel danych zajęć edukacyjnych w obecności wskazanego przez dyrektora szkoły nauczyciela takich samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych;
- 5) z przeprowadzonych czynności sprawdzających sporządza się protokół (oddzielny dla każdego przedmiotu z zajęć obowiązkowych i dodatkowych), który zawiera: imiona i nazwiska nauczycieli, którzy przeprowadzili czynności sprawdzające; termin tych czynności; zadania sprawdzające; wynik czynności sprawdzających oraz ustaloną ostateczną ocenę; podpisy nauczycieli, którzy przeprowadzili czynności sprawdzające; pisemny wniosek ucznia lub jego rodziców oraz protokół z przeprowadzonych czynności sprawdzających znajduje się w dokumentacji szkoły.

Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o indywidualnych osiągnięciach.

1. Wymagania edukacyjne i przedmiotowy system oceniania przedstawiane są **uczniom** na jednym z pierwszych zajęć w danym roku szkolnym, a fakt ten jest odnotowany w dzienniku zajęć lekcyjnych.

2. Wymagania edukacyjne i przedmiotowy system oceniania przedstawiane są **rodzicom** na pierwszym zebraniu w danym roku szkolnym, a fakt ten jest odnotowany w dzienniku zajęć lekcyjnych, a dodatkowo potwierdzony podpisem rodzica na liście potwierdzającej zapoznanie się z aktami wewnętrznymi szkoły. Informacja na temat wymagań edukacyjnych obejmuje zakres wiadomości i umiejętności z poszczególnych edukacji nauczania, uwzględnia poziom wymagań na poszczególne oceny szkolne.

3. Ocenianie ucznia jest jawne i odbywa się na bieżąco w klasie, podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Nauczyciel sprawdza wykonywane prace, chwali za wysiłek, za chęć, za pracę. Nagradza uśmiechem, pochwałą, gestem oraz wskazuje, co uczeń powinien zmienić, poprawić czy wyeksponować. Podkreśla, więc osiągnięcia ucznia, ale nie porównuje go z innymi uczniami.

4. Nauczyciel stosuje wszystkie dostępne sposoby oceniania wspomagającego, tj.: obserwuje ucznia i jego pracę, rozmawia z nim i motywuje do dalszych wysiłków.

5. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne uczeń i rodzice otrzymują do wglądu, zawsze, gdy zajdzie taka potrzeba.

6. Sprawdzone i ocenione prace pisemne nauczyciel przechowuje do końca roku szkolnego.

7. Informacje o postępach ucznia w nauce i pracy rodzice uzyskują podczas kontaktów indywidualnych z nauczycielem, podczas zebrań z rodzicami organizowanymi zgodnie z kalendarzem szkolnym oraz w czasie dni otwartych szkoły.

strony nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu i nie wykonuje prac plastycznych, nie oddaje do oceny prac plastycznych lub niszczy wykonane, bardzo często nie przynosi materiałów i narzędzi pracy.

Szczegółowe wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy VI

Na ocenę **celującą** uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
- wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
- orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy),
- uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,

- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu.

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce,) oraz posiada wiedzę i nabył umiejętności określone w programie nauczania, może uzyskać **stopień celujący**. Ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Uczeń prezentuje własne dokonania plastyczne.

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

- jest aktywny podczas lekcji,

- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,

- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,

- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami.

-wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),

- zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,

-wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,

- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,

- wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,

- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,

-określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,

-posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,

-porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,

-omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,

- opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,

- wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwem abstrakcyjnym,

- określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,

-opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,

-analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,

- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,

- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
- korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej,
- przestrzega praw autorskich,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia.

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje **stopień bardzo dobry**. Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Na ocenę **dobrą** uczeń:

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- wymienia najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
- analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
- wskazuje najbliższy skansen,
- wyjaśnia, czym są pieta i świętek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
- wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,

- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
- charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
- wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
- dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym,
- wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,
- nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
- używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
- wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku,
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
- wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
- omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
- tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami.

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych) stanowi podstawę do wystawienia **oceny dobrej**. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym

Na ocenę **dostateczną** uczeń:

- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzyć dzieła plastyczne,
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
- dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracuje w grupie,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas działań plastycznych,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach), otrzymuje **ocenę dostateczną**. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń:

- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas działań na lekcji.

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu **plastyka** stanowi podstawę do wystawienia oceny **dopuszczającej**. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Na ocenę **niedostateczną** uczeń:

- nie przyswoił podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w kryteriach na ocenę dopuszczającą, co przekreśla możliwość uzyskania podstawowej wiedzy z tego przedmiotu w ciągu dalszej nauki
- nie potrafi lub bardzo często nie chce rozwiązywać (nawet z pomocą nauczyciela) zadań plastycznych o niewielkim stopniu trudności,
- nie angażuje się w pracę na lekcjach;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie oddaje do oceny prac plastycznych lub niszczy wykonane,
- bardzo często brak materiałów i narzędzi pracy,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie potrafi pracować w zespole, wręcz przeciwnie, bardzo przeszkadza kolegom,
- spóźnia się na zajęcia,
- ma nieusprawiedliwione nieobecności.

Ewa Orzoł - nauczyciel plastyki