

**Klasa VII -wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia  
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikających  
z realizacji programu nauczania muzyki *Klucz do muzyki*  
w roku szkolnym 2019/2020**

**Cele kształcenia – wymagania ogólne**

I. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

Uczeń indywidualnie i zespołowo muzykuje, tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalnie, rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.

II. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania.

Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce, poszukiwaniu informacji i twórczym działaniu, dostrzegając przy tym wzajemne relacje między nimi.

III. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym.

Uczeń interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną, słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru, jest świadomym odbiorcą sztuki.

Wymagania edukacyjne i zasady oceniania uwzględniają różnorodność uzdolnień muzycznych uczniów. W ocenie brany będzie w równym stopniu pod uwagę stosunek do przedmiotu, posiadana wiedza i umiejętności, jak i indywidualne osiągnięcia artystyczne.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów w podziale na formy:**

- w zakresie śpiewu i mowy,
- w zakresie gry na instrumentach,
- w zakresie form ruchowych,
- w zakresie słuchania muzyki,
- w zakresie form twórczych,

**Ocenianie bieżące:**

- śpiew, rytmizacja, gra na instrumentach,
- kartkówki (z trzech ostatnich lekcji) – bez zapowiedzi,
- quizy, sprawdziany i konkursy wewnątrzklasowe,
- karty pracy i pisemne testy,
- ćwiczenia muzyczne ( rytmiczne, metodyczne, słuchowe, ruchowe ),
- aktywność na lekcji,
- odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o epokach i stylach w plastyce i muzyce oraz o wybitnych przedstawicielach świata muzyki i ich wybranych dziełach),
- wykonanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji (np. tworzenie szkolnej lub klasowej gazetki, okazjonalnego programu artystycznego, prezentacji multimedialnej).

O nieprzygotowaniu uczniów informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, podręcznika, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczniów ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań i problemów. Za aktywną postawę uczeń może zdobyć „+”. Trzykrotne otrzymanie plusa równe jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej.

**Ocena śródroczna** wystawiona zostanie z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu nauczania. Odzwierciedlać będzie postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację .

**Ocena roczna** uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena śródroczna uwzględniać będzie zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania .

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:**

- 1) jeżeli uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, z którą zostali zapoznani przez wychowawcę klasy w terminie 10 dni przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej na spotkaniu z rodzicami, to zgłaszają swoje zastrzeżenia do dyrektora szkoły w formie pisemnej (podanie, wnioski) w terminie 2 dni roboczych od dnia zapoznania z propozycją oceny;
- 2) dyrektor szkoły następnego dnia informuje na piśmie ucznia lub jego rodziców o wyznaczonym dniu, w którym odbędzie się pisemne i ustne sprawdzenie umiejętności i wiedzy ucznia w zakresie danych zajęć obowiązkowych i dodatkowych;
- 3) sprawdzenie poziomu wiedzy i umiejętności ucznia po wyrażeniu niezgody ucznia lub jego rodziców z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych odbywa się w części pisemnej i w części ustnej z każdego z przedmiotów, dla których uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną, w terminie 4 dni roboczych od zgłoszenia zastrzeżeń ucznia lub jego rodziców;
- 4) sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia przeprowadza nauczyciel danych zajęć edukacyjnych w obecności wskazanego przez dyrektora szkoły nauczyciela takich samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych;
- 5) z przeprowadzonych czynności sprawdzających sporządza się protokół (oddzielny dla każdego przedmiotu z zajęć obowiązkowych i dodatkowych), który zawiera: imiona i nazwiska nauczycieli, którzy przeprowadzili czynności sprawdzające; termin tych czynności; zadania sprawdzające; wynik czynności sprawdzających oraz ustaloną ostateczną ocenę; podpisy nauczycieli, którzy przeprowadzili czynności sprawdzające; pisemny wniosek ucznia lub jego rodziców oraz protokół z przeprowadzonych czynności sprawdzających znajduje się w dokumentacji szkoły.

**Oceny bieżące**, śródroczne oraz roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, począwszy od klasy czwartej szkoły podstawowej ustala się w stopniach według następującej skali:

- a) stopień celujący - 6,
- b) stopień bardzo dobry - 5,
- c) stopień dobry - 4,
- d) stopień dostateczny - 3,
- e) stopień dopuszczający - 2,

**f)** stopień niedostateczny - 1.

Przyjęto następujące **przeliczenie procentowe** punktów na stopnie – w testach, sprawdzianach, pracach klasowych:

- 1) 0 – 30% niedostateczny;
- 2) 31 – 50% dopuszczający;
- 3) 51 – 70% dostateczny;
- 4) 71 – 90 % dobry;
- 5) 91 – 99% bardzo dobry
- 6) 100% - celujący

**Ogólne kryteria wymagań na poszczególne śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- wyróżnia się aktywnością na lekcjach,
- rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i lokalnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając, własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swoich poglądów i własną twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),

- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie, - niestarannie wykonuje ćwiczenia z kart pracy,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- trudno organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest stale nieprzygotowany do lekcji,
- nie uzupełnia ćwiczeń z karty pracy,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy,
- *ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.*

### **Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o indywidualnych osiągnięciach.**

1. Wymagania edukacyjne i przedmiotowy system oceniania przedstawiane są **uczniom** na jednym z pierwszych zajęć w danym roku szkolnym, a fakt ten jest odnotowany w dzienniku zajęć lekcyjnych.

2. Wymagania edukacyjne i przedmiotowy system oceniania przedstawiane są rodzicom na pierwszym zebraniu w danym roku szkolnym, a fakt ten jest odnotowany w dzienniku zajęć lekcyjnych, a dodatkowo potwierdzony podpisem rodzica na liście potwierdzającej zapoznanie się z aktami wewnętrznymi szkoły. Informacja na temat wymagań edukacyjnych obejmuje zakres wiadomości i umiejętności z poszczególnych edukacji nauczania, uwzględnia poziom wymagań na poszczególne oceny szkolne.

3. Ocenianie ucznia jest jawne i odbywa się na bieżąco w klasie, podczas wielokierunkowej działalności ucznia..

4. Sprawdzone i ocenione sprawdziany, karty pracy, kartkówki uczeń i rodzice otrzymują do wglądu, zawsze, gdy znajdzie taka potrzeba.

6. Sprawdzone i ocenione prace pisemne nauczyciel przechowuje do końca roku szkolnego.

7. Informacje o postępach ucznia w nauce i pracy rodzice uzyskują podczas kontaktów indywidualnych z nauczycielem, podczas zebrań z rodzicami organizowanymi zgodnie z kalendarzem szkolnym oraz w czasie dni otwartych szkoły.

### **Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie VII**

#### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki zamieszczone w podręczniku oraz z repertuaru dodatkowego,
- przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką, oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą
- bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą,
- bierze udział w konkursach, festiwalach i przeglądach i zdobywa nagrody lub wyróżnienia,
- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VII,
- posiada wiedzę zdobytą z innych źródeł (podręczniki, leksykony, internet itp.),
- wykonuje różne dodatkowe zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza.

#### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa z pamięci i ze słuchu lub/i z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) minimum 10 utworów w roku szkolnym,
- potrafi zaśpiewać w kanonie,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne przewidziane dla klasy VII,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów zaprezentowanych w podręczniku klasy VII,
- wie, że Antonio Vivaldi jest kompozytorem epoki baroku,
- wie, w jakiej postawie należy słuchać *Gaude, mater Polonia*,
- potrafi zanucić fragment *Bogurodzicy*,
- potrafi podać cechy muzyki rockowej,
- umie wymienić tytuły filmów i nazwiska twórców muzyki do nich,
- uważnie słucha muzyki prezentowanej na lekcji, i trafnie wypowiada się o niej, zapamiętuje wrażenia słuchowe,
- bierze udział w konkursach,
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia z kart pracy.

#### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa minimum 7 pieśni i piosenek jednogłosowo (dość czysto),

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym (np. flet szkolny prosty starannie i dość czysto),
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- potrafi podać kilka informacji o A. Vivaldim, J.S. Bachu, F. Chopinie,
- potrafi zanucić fragment *Bogurodzicy*,
- zna terminy pop i rock,
- zna kilka faktów z historii kina,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- uważnie słucha muzyki prezentowanej na lekcjach i potrafi się o niej wypowiedzieć,
- umie wymienić kilku kompozytorów muzyki filmowej,

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- pracuje na zajęciach w miarę systematycznie i na miarę swoich możliwości,
- wykonuje samodzielnie zadania wg poznanego wzorca,
- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi podać kilka informacji o A. Vivaldim, J.S. Bachu, F. Chopinie,
- potrafi zaśpiewać hymn państwowy z pomocą tekstu z kartki,
- potrafi zaśpiewać trzy dowolnie wybrane piosenki z podręcznika do kl. VII,
- z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,
- zna tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy VII,
- próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- śpiewa nieczysto, i niepoprawnie, niedbale i nie stara się poprawić błędów,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych dla danej klasy,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- z pomocą nauczyciela potrafi wypowiedzieć się na temat słuchanej muzyki i na tematy omawiane na lekcjach,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, rozumie tylko nieliczne pojęcia i omawiane treści,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- niekiedy zachowuje właściwą postawę (cisza i uwaga) w czasie słuchania muzyki,
- ma liczne braki w kartach pracy.

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje:**

- w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo zachęt ze strony nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych klasy VII,

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykona najprostszycch poleceń wynikających z programu danej klasy.
- nie wykonuje poleceń z kart pracy.

Ewa Orzoł - nauczyciel muzyki