

9 czerwca

TEMAT: NA SREBRNYCH EKRANACH. Marcin Kalita Aktorzy leczą ludzkie dusze (fragmenty).

Cele lekcji:

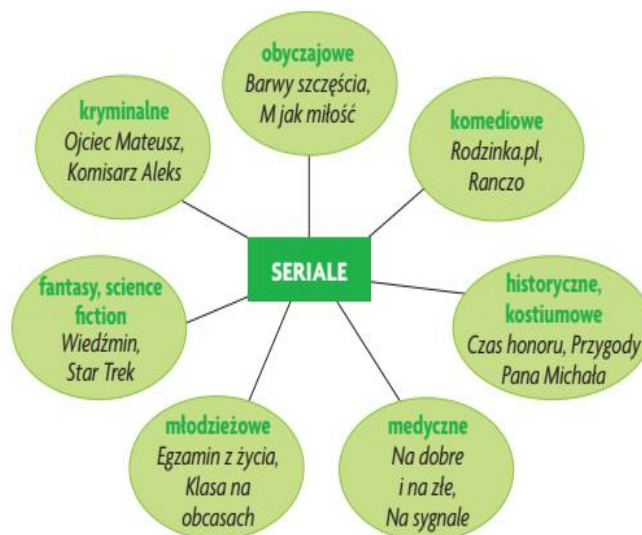
- poznanie fragmentu wywiadu prasowego z Gabrielą Kownacką;
 - poznanie serialu *Rodzina zastępcza*;
 - poznanie pojęcia *komizm słowny*;
- poznanie pojęć związanych ze sztuką telewizyjną: *serial, talk-show, kino familijne, telenowela*;
- poznanie różnych gatunków seriali;
- poznanie różnych typów pytań stosowanych w wywiadzie;

I. Świat seriali

1. Zastanów się i odpowiedz na poniższe pytania:

- Kto najczęściej ogląda seriale?
- Ulubione seriale polskiej młodzieży.
- Najdłużej trwające seriale. Czy w 1950 odcinku może się wydarzyć coś ciekawego?
- Ulubieni serialowi bohaterowie

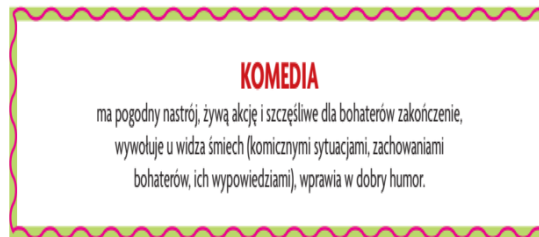
2. Gatunki znanych seriali, przykłady tytułów:



3. Wyjaśnij, co to jest *telenowela*. Podaj przykłady seriali, które można tak określić, wskaź przyczyny ich popularności.
4. Obejrzyj fragment serialu *Rodzina zastępcza*
<https://www.youtube.com/watch?v=RFerC5-HJ-w>
5. Przeczytaj informacje ze strony 273 – 274 (podręcznik)

Rodzina zastępcza to serial o tematyce **obyczajowej, komediowej, dotyczącej życia rodzinnego, sąsiedzkiego.**

II. Komizm słowny



1. Wykonaj polecenie 3 str. 273

III. Wywiad z Gabriellą Kownacką

1. Wskaż plusy i minusy zawodu aktora. Zastanów się, do jakiej innej profesji może być podobny zawód aktora?
2. Przeczytaj tekst wywiadu z Gabriellą Kownacką str. 271 -272.
3. Wskaż te cechy tekstu, które pozwalają go rozpoznać jako wywiad.
4. Wykonuj polecenie 7 str. 274.

IV. Kto pyta, nie błądzi

1. Wykonaj pol. 6 str. 274
2. Rodzaje pytań stosowanych w wywiadzie:

Pytania zamknięte, np. „Gdyby syn przejawiał zainteresowania aktorstwem, pomógłby mu pani?”, stosujemy gdy oczekujemy konkretnej, krótkiej odpowiedzi.

Każde kolejne pytanie powinno być połączone z poprzednim, a jego zakres może być bardziej szczegółowy.

Pytania poprzedzone wstępną informacją, np. „Kiedyś powiedziała pani, że nie udało się jej przenieść swoich marzeń o medycynie na syna”, pozwalają płynnie przejść do kolejnego tematu, łączą wątki rozmowy.

Pytania otwarte, np. „A co pociągało panią w medycynie?”, pozwalają rozmówcy szerzej się wypowiedzieć.

Co może pan powiedzieć na temat pytań w WYWIADZIE?

Przekształć pytania zamknięte na otwarte.

Czy cieszyła się pani, kiedy panią rozpoznawano na ulicy?

Lubiła pani chodzić do kina czy do teatru?

Czy jako dziecko marzyła pani o byciu aktorką?
