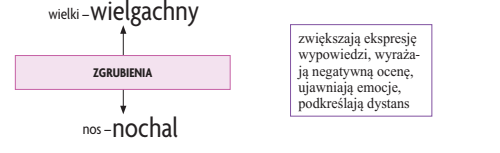
**15 maja**

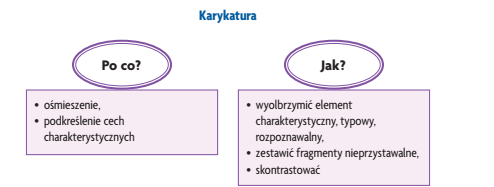
**Temat: „Oryginalne obrazy malarza oryginała” Bożena Fabiani ,Moje gawędy o sztuce**

**(fragmenty).**

1. Napisz czym się różni portret od autoportretu.
2. Narysuj oś czasu. Zaznacz na niej wiek, w którym tworzył artysta – Giuseppe Arcimboldo . Wymień fakty z jego życia, o których wspomina autorka tekstu.
3. Zapisz wyrazy bliskoznaczne i antonimy do słowa oryginalny, pracuj ze słownikami synonimów i antonimów.
4. Wskaż w opisie obrazu Jesień słowa, które dzięki swojej formie wyolbrzymiają pewne cechy. Zestaw je z formami neutralnymi i wyjaśniają ich funkcję. Przeczytaj informację z ramki Zapamiętaj!, zapisz notatkę na temat zgrubień, np.

****

**Podobizna chlebodawcy**podręcznik, s. 207, pol. 6

****

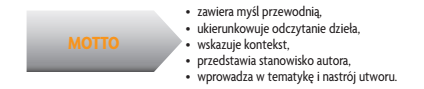
**Cechy przerysowane na portrecie:**  
• tęga budowa ciała;  
• wydatny nos;  
• niezdrowy rumieniec na policzkach;

• obwisła skóra pod oczami;  
• kłująca, niegolona broda;  
• włosy w nieładzie;  
• podwójny podbródek

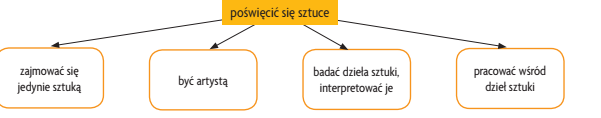
**CIEKAWOSTKA**

Niektóre dzieła Arcimbolda można oglądać na dwa sposoby (tzw. Obrazy odwracalne), obraz pt. Ortolano (ok. 1590 r.) Martwa natura z miską warzyw, Alegoryczny portret ogrodnika.

**Znaczenie motta**

****

podręcznik, s. 207, pol. 7., *Zapamiętaj!*– motto

****