

Publiczne Przedszkole nr 3 w Świebodzinie

Grupa : I - ZAJĄCZKI

Dzień tygodnia (data)	Piątek, 29.05.2020r.
Temat dnia	Wspólne zabawy z mamą i tatą
Wskazówki dla rodziców	Zapraszam do wspólnych z dzieckiem zabaw ruchowych. Potrzebne są papierowe kwiaty wycięte np. ze starej gazetki reklamowej, kocyk.
Przesłanki dla dziecka (motywacja)	Czy pamiętasz jak zaczyna się wierszyk dla mamy „Laurka”?
Propozycje i opis zajęć / działań dziecka : <ul style="list-style-type: none"> <li>• ruchowa (gimnastyka)</li> <li>• plastyczna</li> <li>• z czytaniem i mówieniem</li> <li>• (opowiadania)</li> <li>• kodowanie</li> </ul> konstruowanie itp.	<p>I 1. Ekspresja słowna „Marzenia moich rodziców” Dziecko z maskotką w ręku opowiada jej, jakie marzenia jego zdaniem mają mama i tata.</p> <p>2. Ćwiczenia oddechowe „Zapach kwiatów” Dziecko udaje, że trzyma kwiat i naśladuje wachanie kwiatu – wciąga powietrze nosem, wypuszcza ustami.</p> <p>3. Zabawa ruchowa „Zbieram kwiatki” Przy dźwiękach tamburynu dziecko chodzi pomiędzy kwiatami, na przerwę w grze dziecko bierze do ręki tyle kwiatów, jaką liczbę poda opiekun(1-4).</p> <p>II Wspólne zabawy z mamą i tatą</p> <p>1. Recytacja wiersza R. Pisarskiego „Laurka” <i>Wymaluję na laurce Czerwone serduszko, Ptaka, co ma złote pióra I kwiaty w dzbanuszku. Żyj, mamusiu moja miła, Sto lat, albo dłużej! Bądź szczęśliwa i wesola, Zdrowie niech Ci służy!</i></p> <p>2. Zaśpiewanie piosenki „Kochana Mamo” <i>Kochana Mamo, gdy będę duży, to Ci przywiozę małpeczkę z podróży. Długim ogonkiem to zwinne zwierzę będzie za Ciebie zmywać talerze.</i></p> <p>3. Zabawy ruchowe z rodzicami - leżenie na brzuchu i jazda po podłodze w różnych kierunkach - „Młynek” - siad ugięty, kręcenie się w kółko na pośladkach - „Roboty” - chodzenie i bieganie na „sztywnych” i „gumowych” nogach - siad prosty, rozcieranie i poklepywanie kolan - „Mostek” – rodzic robi mostek, a dziecko obchodzi go na czworakach, przechodzi pod, przez, nad, dokoła, itp. - „Wiosłowanie” - siedząc przodem do siebie z lekko zgiętymi nogami, rodzic z dzieckiem trzymają się za ręce; na zmianę kładą się na plecy i są</p>

	<p>przeciągani przez partnera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Paczka” – jedna osoba siedzi skulona na podłodze, ręce obejmują kolana, druga osoba usiłuje „rozwiązać paczkę” (ciągnie za ręce, nogi, itp.), następnie zmieniane są role</li> <li>- „Przepychanki” – tyłem do siebie w siadzie przepychanie się plecami</li> <li>- „Worek” – rodzic siedzi na tapczanie, a dziecko obejmuje go za szyję (uwaga! zabezpieczyć się przed „uduszeniem” przez pociechę) i rodzic próbuje podnieść dziecko jak worek i przenieść kilka kroków</li> <li>- „Rolowanie dywanu” – jedna osoba leży na podłodze, druga ją turla</li> <li>- „Wycieczka” – jedna osoba leży na kocyku/ręczniku położonym na podłodze (panele), druga ciągnie leżącego partnera za nogi, ręce</li> <li>- rodzic siedzi okrakiem na podłodze, dziecko wtulone pomiędzy ręce i nogi, delikatnie kołysane</li> <li>- rodzic leży na plecach, dziecko ma na brzuchu twarzą do siebie, wsłuchanie się w oddech bicia serca</li> </ul> <p>4. Taniec z rodzicami <a href="#">Clap Clap Sound - Singen, Tanzen und Bewegen    Kinderlieder - YouTube</a></p> <p>III 1. Zabawa „Tata zdrobniale” Dziecko wymyśla, jak można zwrócić się do swojego taty (tatuś, tatulek, tatuńcio) i jak można zwrócić się do mamy.</p> <p>2. Zabawa dramatowa „Zakupy” Dziecko wciela się w rolę mamy/taty idącej na zakupy do sklepu z zabawkami i chcącej kupić dziecku jakiś prezent.</p>
Link do materiałów , karty pracy itp.	<p><a href="#">Kochana Mamo - piosenka dla dzieci, na dzień mamy - Babadu Tv - YouTube</a></p> <p><a href="#">Clap Clap Sound - Singen, Tanzen und Bewegen    Kinderlieder - YouTube</a></p> <p><a href="#">Circuito psicomotor Educação infantil 2017 - YouTube</a></p>
Zrealizowane założenia podstawy programowej (obszar, podstawowe cele)	<p>I4, I5, I7, III1, III4, III9, IV1, IV5, IV7</p> <p>Wspomaganie rozwoju poczucia własnej wartości poprzez wspólne zabawy z rodzicami. Rozwijanie świadomości własnego ciała, przestrzeni oraz działania w niej.</p>

Opracowała: Edyta Bartoszevska