Publiczne Przedszkole nr 3 w Świebodzinie

Grupa : IV „Biedronki”

|  |  |
| --- | --- |
| Dzień tygodnia (data) | 29.01.2021r. |
| Temat dnia | Karnawałowe stroje |
| Wskazówki dla rodziców | Wykonajcie korony wraz ze swoimi dziećmi. To świetna zabawa na wspólne spędzenie czasu z dzieckiem a także ćwiczenie manualne. |
| Przesłanki dla dziecka  (motywacja) | Wykażcie się pomysłowością przy ozdabianiu korony. Wiem, że świetnie sobie poradzicie. Wspaniałej zabawy. |
| Propozycje i opis zajęć /  działań dziecka :   * ruchowa   (gimnastyka)   * plastyczna * z czytaniem i mówieniem * (opowiadania) * kodowanie konstruowanie   itp. | 1.Zapoznanie z wierszem D. Gellner ,,Karnawał’’  Już karnawał włożył maskę. Drzwi otworzył z hukiem! Trzaskiem!  Wpadł jak wicher do pokoju. Z czym? W karnawałowym stroju!  -Cześć! Przybiegłem w odwiedziny! Mam wstążeczki i cekiny, nut wesołych dwie kieszenie i do tańca zaproszenie!  Próby pamięciowego opanowania jego treści i metodą ze słuchu.  2.Rozmowa na temat treści wiersza.  - Kto wpadł do pokoju z hukiem i trzaskiem?  -Co założył karnawał?  - Co przyniósł karnawał?  3. ,, Zaproszenie do tańca”- zabawa ruchowa . dzieci poruszają się w rytm muzyki. Gdy muzyka ucichnie, dziecko tworzy parę z rodzicem i, wykonując ukłon, zapraszają go do wspólnego tańca.  4.,,Korona dla króla i królowej balu”- wykonanie pracy plastyczno- technicznej. Rodzice przygotowują dla dzieci szablony koron i dopasowują do głowy dziecka. Z dostępnych materiałów dzieci ozdabiają je według własnego pomysłu.  5. ,,Domowy bal”- zabawy taneczne o charakterze dowolnym przy znanych i dostępnych przebojach muzyki rozrywkowej i piosenkach dla dzieci w wykonanych samodzielnie koronach. |
| Link do materiałów ,  karty pracy itp. |  |
| Zrealizowane założenia podstawy programowej (obszar, podstawowe cele) | 1IV Dziecko rozwija twórczą inwencję plastyczną, wyraża ruchową ekspresję twórczą w tańcu  5 IV uczestniczy w rozmowie na temat wiersza  5 I uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych , muzycznych  9 I wykazuje sprawność ciała i koordynację. |

Opracowała: Martyna Dobrołowicz